



EDITORIALE

6 SECOLI, 600 ANNI DI STORIA E DI FIERA

Il 2024 è una meta importantissima per la Nostra Antica Fiera di Portomaggiore 1424-2024, per una delle fiere più antiche d'Italia. Un altro traguardo importante e quello di "Porto...in Campo con le Prove Dimostrative di Lavorazione del Terreno" che quest'anno compie i 50 anni. Dieci anni fa, avevamo festeggiato l'anniversario dei 40 anni con una pubblicazione da noi prodotta "La lavorazione dei terreni - 40 anni di prove dimostrative". L' Antica Fiera si svolge nella settimana della terza domenica di settembre, ma si lavora tutto l'anno per poterla realizzare sempre al meglio. Un lavoro che non si vede, ma serve a poter realizzare tutte le attività previste per il regolare svolgimento: Inaugurazione e consegna dei premi: Bernagozzi, Impresa Locale e Impresa Agricola locale; mostre ed eventi culturali; eventi musicali (con spettacoli in centro e artisti dislocati in tutta la fiera); la grande scena dell'agricoltura; il luna park (più grande della Provincia di Ferrara); la dislocazione e disposizione di bancarelle commerciali; delle associazioni e degli hobbysti lungo il percorso fiera. Come avevo scritto nell'editoriale del Porto Fiera 2023, ogni anno si svolge un rituale dove si ricongiungono famiglie per l'occasione e si festeggia con tavolate a base di cappellacci, salama e buon vino e poi si va in fiera a smaltire e divertirsi. Un divertimento che trova il riscontro sempre positivo, visto la pluralità dell'offerta messa in campo. L' Antica Fiera di Portomaggiore è rinomatissima anche per gli altri due appuntamenti importanti quello con la



fortuna, attraverso tombole e lotterie e quello con lo spettacolo piromusicale che chiude la fiera e dà l'appuntamento al prossimo anno.

Non mi resta altro che augurare a Voi e le Vostre Famiglie, BUONA FIERA!

Editore - Marco Pasini

ATTUALITA' e CULTURA

- arte
- letteratura
- personaggi
- sport
- territorio

da Leo
Bar in Piazza

Via Dante Alighieri, 7
 44015 Portomaggiore (FE)
 Tel. 338 296 1791

CAFFETTERIA
 WINE BAR
 STUZZICHERIE



sky
CALCIO

BUFFET STAZIONE



BAR TABACCHERIA e...

Ricariche telefoniche Raffinata cantina

Viale C. Battisti, 15 - Tel. 333 1162919 - PORTOMAGGIORE

Chiuso
il martedì



OFFICINA MANTOVANI

Nuova Apertura
di Giovanelli Mirko e Luca

autofficinamantovani65@gmail.com

- RICARICA CLIMA AUTO
- MECCATRONICA
- PULIZIA INTERNI AUTO
- IGIENIZZAZIONE ABITACOLO

**I NOSTRI
SERVIZI**

Telefono 0532.327161

Via Ferrara, 65 - 44010 Runco (FE)

Anno XXX - numero 93 - Settembre 2024

PERIODICO ATTUALITA' e CULTURA



Galleria d'Arte Casa Editrice

arstudio

di Pasini dr. Marco & C. sas

Grafica Arstudio

Distribuzione Gratuita

Fondatore: Francesco Pasini,

Direttore responsabile: Mario Bellini,

Direttore Editoriale: Marco Pasini,

Co-fondatori: Ottorino Bacilieri,

Giancarlo Pasini, Umberto Pasini

Collaboratore: Giovanni Tavassi

Autorizzazione Tribunale di Ferrara

n° 16 del 2 dicembre 1994

Via Garibaldi, 13

44015 Portomaggiore (FE)

tel./fax 0532 813848

email: arstudio1@libero.it

P. IVA, C.F. e n° Iscr. R.I. di Ferrara: 01739940383

CHIUSO IL 30 AGOSTO 2024

Speciale SCONTO FIERA
su molti articoli di magazzino:
10% oro - 15% argento - 20% orologi



Casoni
GIOIELLERIA
OROLOGERIA
ARGENTERIA

Via Garibaldi, 4/a

Portomaggiore

Tel. 0532 811097

raffacason@libero.it

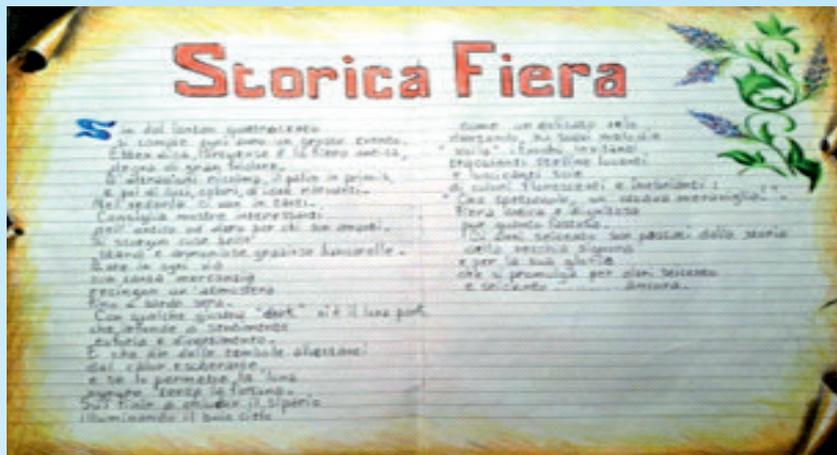


Un sincero **Buona Fiera** a nome
di tutti gli inserzionisti e dalla Redazione



600 ANNI ANTICA FIERA DI PORTOMAGGIORE

Pubblichiamo con molto piacere la poesia, scritta a mano, della signora **Anna Maria Petrone**, e da noi trascritta a computer.



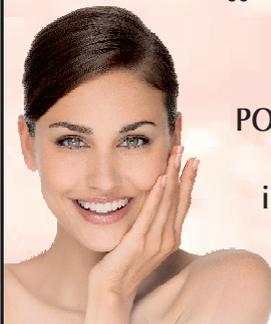
STORICA FIERA

Sin dal lontan quattrocento
si compie ogni anno un grosso evento.
Ebben dica, Portuense è la fiera antica,
degnata di gran folclore.
D'attrazione ricolma, il palio in primis,
e poi di luci, colori, d'idee rilevanti.
Nel vederla ci van in tanti.
Consiglia mostre interessanti
dell'antico od altro per chi sono amanti.
Si scorgon cose belle
stand e armoniose graziose bancarelle.
Poste in ogni via
con tanta mercanzia
recingon un'atmosfera
fino a tarda sera.
Con qualche giostra "dark" vi è il luna park
che infonde a sentimento
euforia e divertimento.
E che dir delle tombole allettanti
dal calor esuberante,
e se lo permette la luna
ognuno tenta la fortuna.
Sul finir a chiuder il sipario
illuminano il buio del cielo
come un delicato velo
danzando su soavi melodie
"Voilà" i fuochi invitanti
traccianti stelline lucenti
e luccicanti scie
di colori florescenti e inebrianti:
"che spettacolo, un'ottava meraviglia!"
Fiera antica e dignitosa
pur quanto fastosa.
Di anni seicento son passati dalla storia
della vecchia signora
e per la sua gloria
che si promulga per altri seicento
e seicento..... ancora.

La Redazione

Panificio
Busi
*Con noi, la mattina
sorge il sole!*
Portomaggiore - San Nicolò
Tel. 0532.811382

M **AUTOFFICINA**
MASTELLARI
di Mastellari Fabio s.a.s.
AUTORIPARATORE
MULTIMARCHE
CENTRO REVISIONI AUTO
e MOTOVEICOLI
Via Sole, 3/B - Tel. 0532 320479
PORTOMAGGIORE (Fe)


ARTESTETICA
by Stefania ed Elena
Trattamento viso e corpo con T-Shape
epilazione laser, trattamenti viso con Hydradermie,
pedicure, manicure con smalto semipermanente,
idromassaggio, servizi di estetica di base

Via Rondinella, 1
PORTOVERRARA (Fe)
Tel. 0532 321084
info@art-estetica.eu
Seguici sui Social
 

Sede in Portomaggiore

ELECTRICITY S.R.L.

By AUSTA SOLAR TECHNOLOGIES

Impianti Elettrici, Industriali e Fotovoltaici

<http://electricity-solutions.it>

 351 976 9933

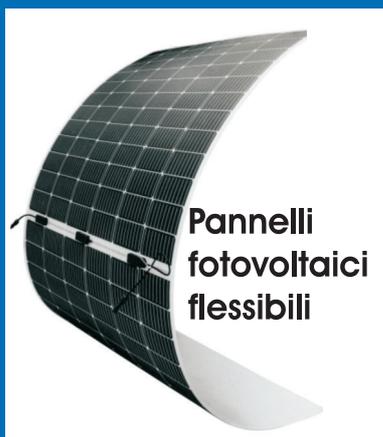
ENERGIA RINNOVABILE UNIVERSALE



BATTERIE AL LITIO



BATTERIE AL SALE



Pannelli fotovoltaici flessibili



IMPIANTO FOTOVOLTAICO con ACCUMULO

ZHERO®

CHIAVI IN MANO

REALIZZATO ESCLUSIVAMENTE DA
INSTALLATORI ABILITATI UNE

Inverter
6 kW

Inverter
6 kW

Batteria al sale
5,6 kW

Batteria al sale
9,6 kW

Impianto fotovoltaico
6 kWp

Impianto fotovoltaico
6 kWp

Progettazione, installazione
Permessi, pratica Enel
Pratica GSE

Progettazione, installazione
Permessi, pratica Enel
Pratica GSE



IMPIANTI AGRIVOLTAICI

Electricity Energy Solutions

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

BIBLIOTECA "PEPPINO IMPASTATO" PORTOMAGGIORE

In occasione dei festeggiamenti per la giornata mondiale della poesia 21 marzo 2024, in biblioteca "Peppino Impastato", sono state lette una serie di poesie. Ne abbiamo scelte due. La prima poesia è di Valeria Rossi, bravissima poetessa argentana, che ha messo in risalto la Sindrome di Down, disturbo cromosomico dovuto alla presenza di un cromosoma 21 supplementare che causa deficit intellettivo e anomalie fisiche. Un componimento garbato per raccontare una vicenda familiare affrontata e vissuta con tutte le forze, infrangendo qualsiasi ostacolo. La seconda poesia è di Edoardo Gnudi, poeta dialettale di Portomaggiore, racconta la triste vicenda di Valerio Verri e Marco Ravaglia, partendo dall'ambiente e quello che ci circonda per poi arrivare all'epilogo delle due guardie, amici, che cadono a terra. Alla fine si sentirà una sola voce.



Ultimo libro poesie di Valeria Rossi

QUEL COSO CAPITATO PER CASO

*È passato silenzioso
nessuno se ne è accorto.
Piccolo quasi invisibile
apparentemente innocuo
quell'incredibile coso.*

*Lo hanno chiamato Trisomia 21
d'istinto mi sono chiesta...
come si chiama?*

*"Cromosoma"
un cromosoma in più,
che ti ha tolto così tanto
cambiando i lineamenti del tuo volto,
il corpo che sarebbe stato altro
e non solo quello.*

*Sei stato la montagna più alta
della mia vita
scalarla, una grande fatica.
Con nessuno che mi abbia detto
è la cosa più bella che potrai vivere
la devi solo capire.*

*Ho imparato da sola
quanto sono stata fortunata
e giù da quella montagna
non sono mai caduta.*

Ringrazio quel coso capitato per caso.

*Con te al mio fianco
è stato come correre nel vento
e dentro al tuo universo
ho vissuto il mio tempo
non toccando mai il fondo.*

Perché tu, sei stato tutto il mio mondo.

Valeria Rossi



Edoardo Gnudi in Sala Consiliare

SÓL AL VÉNT

*A sblisga na sira dolza d'avril, sula miè val,
che incora la gà udór salmàstar ad, mar.
Chi, l'onda pigra la lambiva i nostar paes,
ades l'è na tera zóvna cla s'innéscia col ziól,
l'è n' oasi tranquila cla slarga al cuor a guàrdàr!
Dai canài, dai santieri pers in tal verd, dai ram,
a s'aliéva n' armonia cuntinua d'arciàm.
Su d'un traliz ad fèr, come monumént a la pas,
na famié ad cicógn, tut i'an la giusta 'I nid.
L'insó ni chi al vinz la realtà, mil pensier i tas. ...
Par preservàr tutt quést, prezios e delicat
oman in divisa s'alterna cuntinuumént,
più che un lavór, par lor l'è na misiòn.
Cla sira lì. Marco e Valerio assiém iè a controlàr.
A l'irnpruvis. come int'il fól piú bruti,
a cumpàr na bestia, un lóv. da trop temp zmagà,
e lasà libar ad far quél ch'al vléva in zir.
Senténdas in paricul, senza pietà (clé sentiment dl'òman)
la bestia la scata, la mosga... la spara...
Senza capir parché, senza rèndrasin cónt,
il do guardi il s'artróva, in t'na sira d'avril,
culpìdi, par tera, ciapàdi a tradimént!
Int' iocc ad Valerio vanza un ziól al tramónt.
Com int' un spec, àrbul, ond ad gran a l'urizónt...
Marco l'è un grum ad dulór e la bestia
l'agh zira d'atóran, ghignànd, la scapa, la sparìs ...*

Marco l'arvién, al ciàma l'amigh...

*in t'un èco ad na vós
come persa in tal temp,
... agh rispònd sol al vént. ...*

(a Valerio Verri e Marco Ravaglia)

Edoardo Gnudi

L'occhio più attento dopo il tuo

ottica



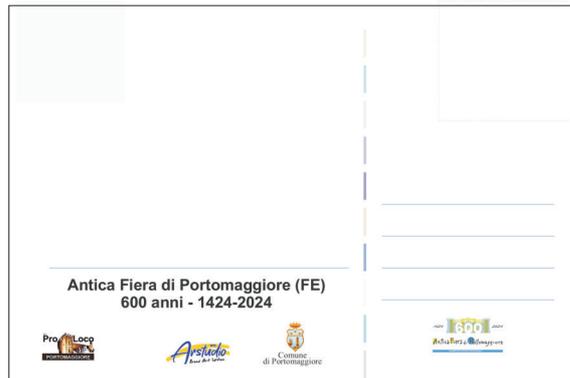
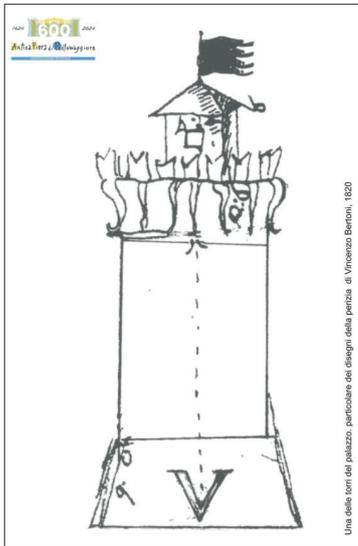
PORTOMAGGIORE ARGENTA

info@casoniottica.it



ANNULLO FILATELICO ANTICA FIERA DI PORTOMAGGIORE 600 ANNI - 1424/2024

In occasione della seicentesima edizione dell'Antica Fiera di Portomaggiore, ci sarà l' **Annullo Filatelico di Poste Italiane**. Per l'occasione è stata prodotta la cartolina riproducente una delle torri del Verginese, particolare del disegno della perizia di **Vincenzo Bertoni - 1820**.

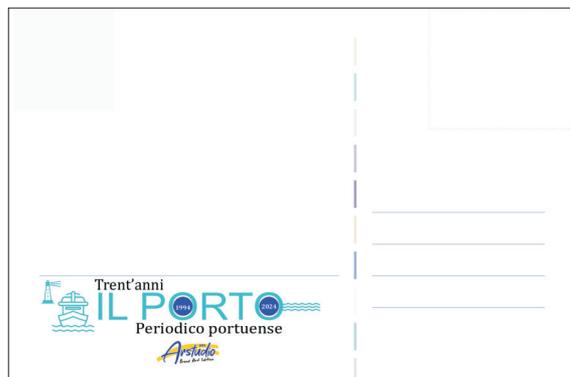


La cartolina sarà possibile trovarla in **Pro Loco di Portomaggiore**, oppure nella sede dell'annullo filatelico di Poste Italiane:

Sabato 14/09/2024 - Dalle ore 09:00 alle ore 14:00
Galleria Arstudio - Via Garibaldi, 13

TRENTENNALE DEL PERIODICO "IL PORTO"

In occasione del trentennale del nostro periodico "Il Porto", è stata realizzata la cartolina raffigurante il fondatore, **Francesco Pasini**.



La cartolina sarà disponibile nel giorno dell'annullo filatelico e nei giorni seguenti, contattando Arstudio al nr. 3479828256



**COPERTURE
VERNICI e PITTURE
TUTTO per il FAI DA TE
PROFILI in FERRO
e ALLUMINIO**



SINCE 1975

ZAMAGNI
SIDERBRIKO

Via Motta Vegrazzi, 1
PORTOMAGGIORE (FE)
Tel. 0532 811178

www.zamagnisiderbriko.it

Sempre per i 600 anni dell'Antica Fiera di Portomaggiore, pubblichiamo la bellissima poesia, in dialetto, di Edoardo Gnudi.

PUTIN INCORA

Mo mama la fiera 'd Port
n 'ucasion unica da sptar par n'an intier!
Nualtar putin in zir soquant di prima,
a guardar il giostar a ciapar forma.
Machin lusenti, in fila in mostra sula piazza,
Na frenesia ad zent impgnada in ti gazebo,
a metragh sota muturin, biciclet e ogni ben di Dio!
E tratur, bei come zuglin, atrezi da campagna.
E po ... l inauguraziòn, la fassa tricolor dal sindach
al scors, al nastar taià sempar con emozziòn!
E subit dop i cioch come canunà,
ma spta con ansia par dar al via..
e ... tut cuminziava, al prilar dil giostar,
i arciam a tuta vos par i biglit,
il vari esposizion, il bancareli, udor immascià:
mandul, zucar filà, crucànt,,,, i sciflìn ross!
Quanti tenetaziòn a ogni angul dil strad...
frenadi da la scarsa sabadina!
Al temp al passa, cal putin cl'arcurdàva
ch'il maraviè ... l è dvantà vecc..
ma ogni volta, quand che a setembar
la fiera la cuminzia coi sò cioch...
l'arcorda mill quei bei,
als'emoziona als' fa put'n da nov...

Edoardo Gnudi



LAMOTER

di Bariani Paolo

Scavi

Demolizioni

Impianti Sottosuolo

Recupero e Riciclo Materiali Inerti

Sede e Deposito

Via Olmo, 13 int. 10

Portomaggiore (Fe)

Tel./Fax 0532 81 03 60

Cell. 333 89 90 870

lamoterbariani@gmail.com



Comune
Portomaggiore



Amici per la
promozione
di Sandolo



Pro Loco
PORTOMAGGIORE



Sagra della Salama e dei sapori portuensi

SANDOLO PORTOMAGGIORE

11 - 12 - 13 - 18 - 19 - 20 OTTOBRE 2024

Venerdì e Sabato apertura ore 19
Domenica solo pranzo ore 12
Info e prenotazioni:
Fausto Tel. 331 1245870

GARA DELLA SALAMA E CENA DI BENEFICENZA

Il 5 ottobre 2024 con inizio ore 19:30 alla tensostruttura riscaldata di Sandolo si svolgerà la tradizionale Gara della Salama e Cena di Beneficenza. Serata organizzata dalle Aziende degli Agricoltori e Allevatori provinciali di Ferrara in collaborazione con Emilbanca, Amici per la Promozione di Sandolo, Ageste e Confartigianato Ferrara. La manifestazione socio-gastronomica è patrocinata da Pro Loco e Amministrazione Comunale di Portomaggiore. Serata a offerta libera min. 15,00 euro. Intero introito sarà devoluto a ADO e ANT.

ELETTROMARKET

di ROSSI DENNI

INGROSSO

E DETTAGLIO

DI MATERIALE ELETTRICO

ELETTRODOMESTICI

DELLE MIGLIORI MARCHE

Via Dante Alighieri, 4/a

PORTOMAGGIORE (Fe)

Tel. 0532.812107

Associazione Nazionale Terza Età Attiva per la Solidarietà

ANTEAS

SEZIONE di PORTOMAGGIORE

Tel. 342 0218973

**Grazie per
il vostro
contributo**



Dona il tuo
5x1000

Cod. Fisc.
93039370387

Operatore Servizio Trasporti
Cell. 339 82 59 198

Lavorazione Marmi e Graniti



Tel. 0532.810660

Fax 0532.811115

www.marmipasini.it

MARMI PASINI

sas

*Pavimenti, Rivestimenti e porfidi
Fornitura e posa in opera*

marmipasinis@virgilio.it



TEAM VOLLEY PORTOMAGGIORE ANNATA SPORTIVA 2023/24 FINE STAGIONE



Confermato il trend positivo con l'aumento in tutti i nostri settori giovanili di ragazzi e ragazze, questa stagione sportiva si chiude con notevole soddisfazione da parte di tutti. La nostra serie D Maschile allenata da coach Benini N. e Beneventi M. ha ottenuto un buon piazzamento nella classifica del girone e nella classifica avulsa di fine stagione, da qui si riprenderà la stagione sportiva 24/25 all'insegna della continuità. Ottima prestazione anche per i ragazzi della I^a Divisione

Maschile allenata da coach Beneventi M., che al loro esordio di cate-

goria sono arrivati a disputare i play-off Promozione. L'Under 14 Maschile al suo esordio ha ottenuto un buon piazzamento nella classifica finale e anche nella classifica del torneo città di Bologna, allenata da coach Tognon.

Nel settore femminile le nostre ragazze della I^a divisione Femminile allenate da

coach Tognon D. sono arrivate 5 nella classifica finale facendo un'impresa vista la partenza segnata da numerosi infortuni. Una grande soddisfazione ci è stata regalata dalle nostre ragazze dell'Under 16 Femminile, allenate da coach Muledda G. e Dalpozzo S., che hanno dominato per tutto l'anno sportivo la classifica rimanendo sempre al primo posto e vincendo il campionato del girone GOLD, incoronate con il titolo di campionesse Provinciali della categoria. Anche le ragazze dell'Under 14 Femminile di coach Grata E. hanno ottenuto un ottimo piazzamento (quinte) nella classifica finale del girone GOLD confermando la costante crescita. In ultimo solo a livello di categoria i nostri minions dell'S3 che quest'anno hanno ripreso a giocare e partecipare ai concentramenti domenicali, dal prossimo anno cercheremo di essere presenti a tutte le tappe. Vi aspettiamo tutti in palestra a settembre e al villaggio dello sport dell'antica Fiera.



Antonio Muledda

Farmacia Santi

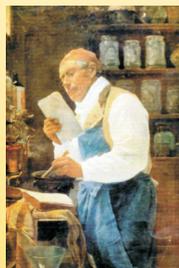
**servizio CUP
omeopatia
erboristeria**

**noleggio apparecchi per
magneto-tens-jonofresi**

terapia ultrasuoni

cosmesi

articoli sanitari



**Portomaggiore (FE) - Tel. 0532 81 10 80
farsanti@libero.it**

IL FANTACALCIO, OVVERO UN ASPETTO IN CUI LA MATEMATICA E' IMPOTENTE

Settembre! Iniziano le scuole, c'è la Fiera a Portomaggiore... ma soprattutto è il periodo dell'asta del Fantacalcio! Ricorrenza immancabile, segnata in rosso sul calendario, che influenza le ferie di molte famiglie, a cui ci si prepara tutta l'estate o forse già dall'anno fantacalcistico precedente. C'è un ramo della matematica che si dedica alla Teoria dei Giochi, ne studia le strategie, i possibili sviluppi, dimostra chi può vincere. Prende in esame semplici giochi come il "filetto" o "forza 4" e giochi più complessi come gli Scacchi e il Go. C'è un ramo della matematica che studia il caos, per prevenirlo, per indirizzarlo, per costruire modelli che lo regolarizzano. Si applica alla stessa teoria dei giochi, all'andamento dei titoli bancari, al flusso del traffico, alle epidemie... Nel Fantacalcio, dopo una quasi trentennale esperienza, posso affermare che non sono applicabili né la teoria dei giochi né quella del caos... bensì una futura Teoria della Sfiga, appena qualcuno la assiomatizzerà. La matematica ti suggerirebbe di schierare Maradona in Napoli — Portuense, l'algoritmo imporrebbe al tuo avversario di mettere come ultimo slot della panchina Palanca in Brasile — Catanzaro; la Teoria della Sfiga farà sì che una notte di bagordi metterà fuori uso l'argentino mentre il tuo avversario riuscirà a riesumare dalle ragnatele bomber Palanca autore di una tripletta nel Catanzaro corsaro al Maracanà. Nell'anno calcistico 2018/19 un'intelligenza artificiale si sarebbe complimentata con te se ti fossi aggiudicato Icardi e Piatek, media di un gol a partita fino a gennaio; la Teoria della Sfiga invece avrebbe portato Piatek al Milan, dove mister Gattuso lo avrebbe schierato terzino, e avrebbe di fatto messo fuori squadra Icardi, per gli atteggiamenti da consumata soubrette di Wanda Nara, moglie e procuratrice dell'argentino. Qui la matematica non può nulla!!! Nella Fanta-lega di cui faccio parte, tuttavia, un po' di matematica c'è, sebbene elementare. Lo score di ogni squadra si ottiene sommando il voto dei giocatori, aggiungendo bonus come un +3 ad ogni gol fatto o sottraendo malus come -0,5 per ogni ammonizione; gli score totali 66, 72, 78, 84, ... garantiscono 1,2,3,4, ... reti. Abbiamo poi adottato i modificatori... non tutti, solo quelli ritenuti necessari per rendere più "pepata" l'asta e per darci l'illusione che il mister, che c'è dentro ognuno di noi, conti qualcosa. Il "capitano" o "porta inviolata" aggiungono un semplice +1 al punteggio complessivo. Più interessante il modificatore di difesa, studiato su 4 difensori: la media dei loro voti rientra in fasce (di ampiezza 0,24) che regaleranno o toglieranno punti al punteggio dell'avversario (vedi tabella a dx). Se si gioca con un numero di difensori in meno o in più rispetto ai 4 ideali, si retrocede o si aumenta di fascia. Esempio: se i difensori ottengono una media del 6 in un modulo 442 si toglie 1 punto all'avversario, in un modulo 532 si tolgono 2 punti, col modulo 352 nessun punto. Mediani e trequartisti (di cui alcuni di fatto attaccanti) concorrono nel modificatore di centrocampo: si sommano i punteggi delle rispettive mediane e se la differenza è 2, 4, 6, ecc. si aggiungerà +1,+2,+3... al proprio punteggio, contemporaneamente si toglierà -1,-2,-3... al punteggio avversario

Media M difensori	Bonus/malus per avversario
4,75 < M < 4,99	+4
5,00 < M < 5,24	+3
5,25 < M < 5,49	+2
5,50 < M < 5,74	+1
5,75 < M < 5,99	0
6,00 < M < 6,24	-1
6,25 < M < 6,49	-2
6,50 < M < 6,74	-3
6,75 < M < 6,99	-4

Il centrocampo che schiera un numero inferiore di giocatori aggiungerà alla somma tanti 5 quanti sono i giocatori in meno. Ad esempio se i centrocampisti prendono tutti 6, in uno scontro fra i moduli 433 e 3412 porterà un -1 al primo modulo, un +1 al secondo: $6 \times 5 - (6 \times 3 + 5 + 5) = 2$. Appare ora chiaro che il Fanta-mister dovrà decidere con quale modulo schierare la propria squadra: da un 631 dando importanza ai modificatori della difesa ma rinunciando agli attaccanti, ad un 3421 schierando 6 centrocampisti ma rischiando di regalare punti dalla difesa. Il modulo secondo me più efficace, con questi modificatori, è un 4141: difesa coperta, centrocampo numeroso e composto soprattutto di trequartisti. Queste strategie influenzano di fatto l'asta iniziale: un portiere di Milan, Juve e Inter può garantire porte inviolate ma mi preclude un attaccante da potenziali 20 gol o almeno due trequartisti con il bonus facile. Mi concentro su due bomber o sui trequartisti, ma quelli da potenziali bonus costano come un bomber in più!!! I difensori presi a 1? Rischio però di regalare punti dalla difesa ad ogni partita, col modificatore su accennato. Anche qui la Matematica può aiutare, suddividendo in percentuali il budget iniziale nei vari settori, prevedendo più soluzioni di suddivisione, a seconda degli "umori" del mercato. È in sostanza quello che, si dice, abbia fatto il Milan nell'estate del 2023 affidandosi all'Intelligenza Artificiale!... Che, tuttavia, spero non invada ogni campo dell'uomo in generale, il Fantacalcio in particolare, col rischio di causare una Ignoranza Naturale e una Fantasia Banale. .

Prof. Giorgio Argazzi
Docente di matematica e fisica presso
Liceo Scientifico statale "don Minzoni" - Argenta

CANCELLI
CANCELLI DI SICUREZZA
INFERRIATE
SCALE INTERNE ED ESTERNE
ARREDAMENTO INTERNO DI OGNI TIPO
LAVORAZIONE IN FERRO BATTUTO IN STILE
SERRAMENTI AVVOLGIBILI
SERRAMENTI SCORREVOLI
SERRAMENTI IN ALLUMINIO
ZANZARIERE

Rivenditore autorizzato Porte basculanti, Porte blindate

de nardi **DIERRE** **ALBINI & FONTANOT**

CORBAS

di Coraffi S. & C. s.n.c.
Via Mazzini, 51/A
Portomaggiore (Fe)
Tel./Fax 0532.812058
info@corbas.it







Vetroresina per l'ambiente

Vetroresina S.p.A. è costantemente impegnata al miglioramento della sostenibilità ambientale delle proprie attività produttive, sfruttando fonti di energia rinnovabili e controllando le emissioni.

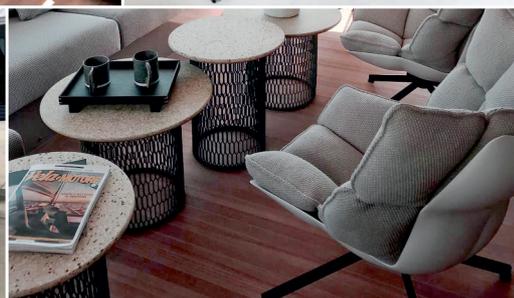
Nel 2018, la società ha deciso di alzare ulteriormente i propri standard industriali investendo in un ambizioso progetto di ampliamento aziendale. Il progetto prevede l'installazione di tecnologie che riducono l'impatto ambientale delle sostanze chimiche. Lo stabilimento utilizza infatti impianti di cogenerazione per la produzione combinata di elettricità e calore utile per il riscaldamento dell'acqua destinata agli impianti di produzione.



Da oggi la vetroresina si può riciclare

Nel 2018, tramite la partecipata VETRORESINA RECYCLING SRL, è stato perfezionato l'ingresso di VETRORESINA SPA nella compagine societaria di GEES RECYCLING SRL, società di Aviano che si occupa del recupero di scarti di vetroresina e altri materiali termoindurenti con un processo brevettato ed altamente innovativo.

Questa operazione testimonia la forte volontà di VETRORESINA di offrire una soluzione per sé e per i propri clienti all'annoso problema del recupero degli sfridi industriali e dei manufatti in vetroresina a fine vita.



BATTERIE CHE PASSIONE!

UNA COLLEZIONE UNICA DELL'AVV. RAFFAELE CESARI



Avv. Raffaele Cesari e il figlio Jacopo

assai diffuso. Però collezionare batterie non è da tutti. Una sola batteria (piatti, rullante, grancassa, tamburino, sgabello del batterista...), costo a parte, occupa almeno 3-4 metri quadri. Ma se qualcuno ne colleziona, diciamo, 70? (c'è scritto SETTANTA! non vi siete sbagliati), dove le mette? In Italia risultano 2 o 3 collezionisti di batterie con numeri superiori ai 50 (cinquanta!) pezzi. E uno di questi



è un portuense. Parliamo dell'Avv. Raffaele Cesari che abbiamo intervistato per Il Porto. **Buon giorno Avvocato, come nasce questa passione e dove tiene le tante batterie collezionate?** Non era meglio e più facile raccogliere francobolli? (sorridente) Sono anche un collezionista di francobolli ma fin da bambino sono stato attirato dalle Percussioni. A 5 anni mi è stato donato il primo tamburino ...e non l'ho più abbandonato.

Dunque immagino uno studio della musica parallelo agli studi classici per la Laurea in Giurisprudenza? No. Non è andata così. Il mio iter scolastico è stato canonico e normalissimo. Invece la musica, la batteria, le band di cui ho fatto parte sono state attività meramente ludiche e collaterali. Però, a 40 anni (!), parliamo dell'anno 2000, ho deciso di fare il Conservatorio. Scelta stranissima e interessante. Immagino a Ferrara? No, ad Adria, in quanto stavano sperimentando un Corso di due anni per diplomare solo dei lau-

Fra noi esseri umani il collezionismo oggi è particolarmente particolare (fiammiferi, lattine di birra, francobolli, conchiglie, maschere africane...) è

reati. Ne ho approfittato. Ho seguito quel Corso, denominato Biennio Jazz, studiando, con fatica ma grande piacere, tutte le materie previste. Da profano sono molto colpito dalla quantità e dalla varietà delle sue batterie. Qualche curiosità? Ho un pezzo con Grancassa e Tamburino di fine '800. Poi una D.S. Rullante fatta con legno fossile di quercia vecchio di 1000 anni! Una Premier Gialla usata da Tullio De Piscopo e anche una batteria artigianale "Roberto Spizzichino", di Roma e costruita con il metallo dei catini... ma la lista è lunghissima.

Le vedo accatastate e ammassate in una soffitta. Non se ne potrebbe fare un Museo o una Esposizione Permanente? Magari! Ma dove? Ho provato a parlarne con gli amici, sia qui al Paese, il Notaio Mistri, che a Ferrara con Ellade Bandini... Poi ho ricevuto un'offerta da Roma ma è troppo lontano e non mi interessa. Ne ho parlato con la nostra Amministrazione Comunale... ma serve uno spazio congruo e non è facile né reperirlo né finanziarlo per la fruizione pubblica. E' un problema molto complesso. Grazie Avvocato e chissà che questo articolo non possa dare un qualche contributo allo scopo.

Mario Bellini

OSSIGENO OZONO TERAPIA

Dott.ssa Bolognesi Eleonora
Medico Chirurgo Anestesista

INFILTRAZIONI ECOGUIDATE
TRATTAMENTI ANTIOSSIDANTI-ANTIAGE
MESOTERAPIA

Corso Vittorio Emanuele II, 28 - Portomaggiore (FE)

Cell: 3515979372

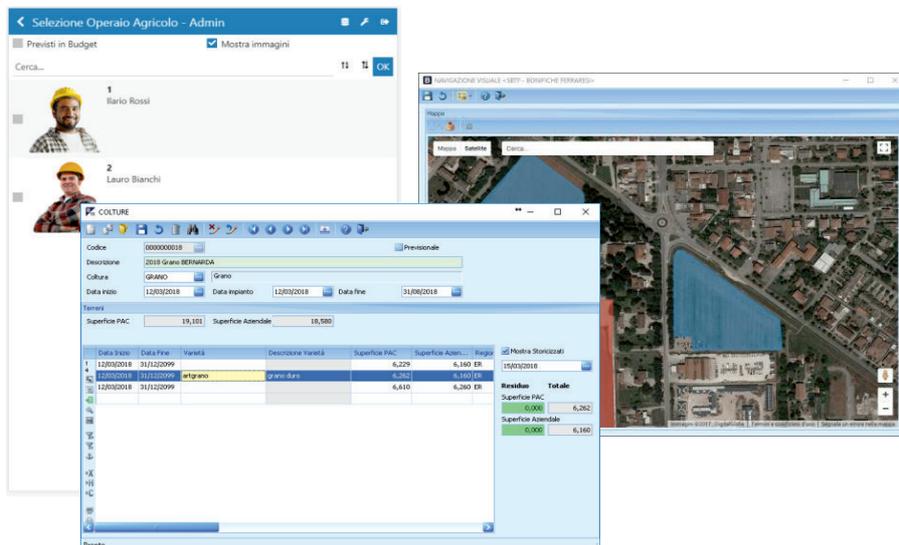
email: ozonoporto@gmail.com

SOFTWARE DI TRACCIABILITA' NEL SETTORE AGROALIMENTARE

DESCRIZIONE PRODOTTO

TRACK

agri



Caratteristiche Tecniche

Nome del modulo:

Track Agri

Supportato su release:

Business Linea Net 2015

Business Cube (gen. 2019)

Moduli prerequisite:

Vendite/Fatturazione

Magazzino

Sviluppo e Assistenza:

Zuffellato Technologies -

www.zuffellato.com

Introduzione

Track Agri è la soluzione gestionale completa per la filiera agro-alimentare, che consente la pianificazione e la gestione delle colture legate alle aziende agricole. Punto di forza è la redazione automatica del **Quaderno di Campagna**.

Funzionalità

Anagrafica Terreni:

- ✓ Gestione dell'elenco dei terreni dell'azienda in struttura gerarchica fino a sei livelli
- ✓ Nomi dei livelli personalizzabili
- ✓ Gestione storico del terreno con attribuzione di fino a sei valori di superficie differenti (pac, sup. az., sup. accessorie, ecc.....)
- ✓ Possibilità di variare nel tempo le superfici mantenendone la storia
- ✓ Possibilità di delineare graficamente i confini del terreno su una Google Maps
- ✓ Cruscotto per l'interrogazione visuale della coltura
- ✓ Collegamento con contabilità analitica del terreno e relativa linea, centro e famiglia

Anagrafica Colture:

- ✓ Possibilità di codificare tipologie di colture
- ✓ Possibilità di codificare varietà legate alle colture

Anagrafica Prodotti Agricoli:

- ✓ Dettaglio dei principi attivi contenuti in ogni prodotto
- ✓ Dati a corredo visibili da tablet
- ✓ Collegamento con l'articolo di magazzino

Piano Culturale:

- ✓ Inserimento per ogni terreno delle colture e varietà in essere o pianificate con relativa durata prevista e valore superfici destinate
- ✓ Calcolo automatico delle quantità di principi attivi distribuiti per ettaro sui terreni

Gestione Budget Campagna:

- ✓ Possibilità di definire uno schema di budget per poter riutilizzare periodicamente voci di costo/guadagno
- ✓ Righe di budget in dare, avere o neutre
- ✓ Possibilità di indicare l'articolo o la lavorazione da svolgere con il relativo operaio o con il livello di inquadramento richiesto

- ✓ Quantità per riga non fissa ma calcolabile anche in funzione della superficie
- ✓ Possibilità di indicare righe di budget generiche che si applicano a più terreni, colture, varietà
- ✓ Scenari del datawarehouse per l'analisi dei dati
- ✓ Consuntivazione del budget con raffronto tra preventivo e consuntivo dei dati da tablet

Inserimento Dati da Tablet:

- ✓ Applicativo tablet realizzato come Web-APP compatibile con ios, Android, Windows
- ✓ I dati compilati da tablet potranno essere confermati e importati da un'apposita maschera su Business
- ✓ Proposta dei dati da consuntivare sulla base del budget agricolo
- ✓ Possibilità di indicare per ogni operazione: i mezzi, gli operai, le lavorazioni, i prodotti, l'acqua utilizzata

Gestione Conferimenti:

- ✓ Gestione Silos
- ✓ Gestione esami di qualità sul prodotto in entrata
- ✓ Gestione del deprezzamento in funzione dei parametri di qualità
- ✓ Calo Peso basato su formule in funzione dei parametri di qualità

Punti di forza

- ✓ **Informatizzazione del settore agricolo** con l'assunzione del pieno controllo della pianificazione delle colture e della relativa consuntivazione
- ✓ **Redazione automatica** della modulistica di settore
- ✓ Risolvere esigenze specifiche del settore **integrandosi con la piattaforma standard del gestionale Business**

Sviluppo ed assistenza



Zuffellato Technologies S.R.L.

Via Bèla Bartòk, 12 - 44124 Ferrara (FE)

tel. 0532 904711 - fax 0532 976166

info@zuffellato.com - www.zuffellato.com

www.trackanyfood.com

**IN RICORDO DEL DOTTOR
GIORDANO ERVI
CONOSCIUTISSIMO PRIMARIO DI
CHIRURGIA A PORTOMAGGIORE**



Dottor Giordano Ervi, era persona molto conosciuta non solo a Portomaggiore, per aver fatto storia nel campo della chirurgia a Portomaggiore, quando c'era l'ospedale a Portomaggiore e lui era primario di Chirurgia. Si laureò dottore in Medicina e Chirurgia all'Università di Bologna. Nel 1968 Specialista in Clinica Pediatrica. Nel 1972 specializzazione in Chirurgia Generale presso l'Università degli Studi di Ferrara. Nel 1976 specializzazione in Chirurgia dell'Infanzia, sempre presso Università di Ferrara. Fu nominato, nel 1981, Medico Agopuntore, a seguito di corsi regolari di agopuntura. Oltre alla medicina, il suo lavoro, aveva tante passioni fra le quali la caccia alla selvaggina, ma era anche un grande lettore, uomo di alto spessore culturale. Tutte le mattine con il suo cagnolino si recava in edicola per acquistare i quotidiani per rimanere sempre informato. E' stato consigliere comunale nell'amministrazione Pariali. Presidente della sezione Lions Club Migliarino-Ostellato negli anni 1992/93. Il dottore era rimasto molto scosso dopo la perdita di suo figlio Alessandro avvenuta nel 2019, in seguito ad un incidente stradale. Giordano Ervi ci ha lasciati il 26 luglio 2024 a 84 anni, dopo un lungo periodo di malattia. "Il Porto", fra le colonne del periodico, ha voluto ricordare questo personaggio illustre portuense.

La Redazione

SERATE PORTUENSI



L'Associazione #OLTRE, con il patrocinio di Pro Loco e Amministrazione Comunale di Portomaggiore, ha organizzato il secondo ciclo di cinque incontri che si svolgeranno da Settembre a Ottobre 2024 in Sala Consiliare. Tutte le serate inizieranno sempre alle ore 21:00.

Giovedì - 26 settembre (SOCIOLOGIA)

LA FIABA "UNA RISORSA PER LA CURA INTERIORE"

Relatrici: Serena Pes e Susanna Tartari

Giovedì 3 ottobre (FILOSOFIA/MATEMATICA)

ZENONE E LEIBNIZ

Relatori: Mario Bellini e Giorgio Argazzi

Giovedì 10 ottobre (SOCIOLOGIA)

LA DIVERSITA' COME RISORSA

Relatrice: Susanna Tartari

Giovedì 17 ottobre (ALCHIMIA / CHIMICA)

DALL'ALCHIMIA ALLA CHIMICA

Relatore: Clinio Locatelli

Giovedì 24 ottobre (BIOLOGIA)

RNA: Nobel ed Applicazioni alla Salute

Relatore: Francesco Bernardi

Si ringrazia Pro Loco e Amministrazione Comunale Portomaggiore
e soci sostenitori: Arstudio - Globalcar - Manuela Tagliati - Jenny Modena - Electricity



DIOLI CLAUDIO & C. s.n.c.

www.dioli-elettrodomestici.it

VENDITA E ASSISTENZA

- ELETTRODOMESTICI
- ANTENNE PER IL DIGITALE TERRESTRE E SATELLITARE • TVC - VIDEO - HI-FI
- IMPIANTI DI ARIA CONDIZIONATA



Via Guinea, 1 - Portomaggiore (Fe)

Tel. 0532.81.21.88

e-mail: dioliclaudio@libero.it



CORSO DI AUTODIFESA

rivolto ad entrambi i sessi

DESCRIZIONE DEL CORSO

Corso di difesa personale per adulti,
aspetti psicologici e legali in 5 lezioni.

DAL 16/09 AL 14/10 ALLE ORE 20:30
presso la sede di via Veneziani 1/5 Ferrara

I PROFESSIONISTI DEL CORSO

- 16/09** **Dott. Riccardo Musacchi** psicologo psicoterapeuta
"Aiuto le persone a superare le loro difficoltà ma, soprattutto, a scoprire la bellezza e la forza che hanno dentro, i loro talenti spesso nascosti, la potenza e la delicatezza delle loro emozioni."
- 23/09**
30/09
07/10 **Emanuele Rizzati** istruttore KMT
Istruttore specializzato in tecniche di difesa e aggressioni inaspettate
- 14/10** **Avv. Silvia Squarzoni** avvocato
Come difendersi in caso di molestie e stalking

QUOTA D'ISCRIZIONE

Quota di iscrizione	€60
Riduzione Confartigianato (imprenditori e persone)	€30

Posti limitati - Adesioni entro il 10/08

Per maggiori informazioni e adesioni contattaci alla
Mail: eventi@confartigianato.fe.it Tel: 0532 786111

SISTEM@ Confartigianato

FERRARA

SEDI:

Via Giuseppe Garibaldi, 10/12 - Portomaggiore (Fe)
Via Giacomo Matteotti, 40 - Argenta (Fe)

ⓐ RAPPRESENTANZA SINDACALE

ⓐ GESTIONE RISORSE UMANE

ⓐ CONSULENZA LEGALE

ⓐ GESTIONE PAGHE E
CONSULENZA LAVORO

ⓐ GESTIONE CONTABILE,
CONSULENZA FISCALE,
FATTURAZIONE ELETTRONICA

ⓐ CONFARTIGIANATO PERSONE

ⓐ SERVIZI ASSICURATIVI
COOPERATIVA INSIEME

ⓐ CONSULENZA
ECONOMICO-FINANZIARIA

ⓐ ANALISI CENTRALE RISCHI,
LEASING E GARANZIE
COLLETTIVA FIDI

ⓐ IGIENE E SICUREZZA SUL LAVORO

ⓐ GESTIONE RIFIUTI

ⓐ CERTIFICAZIONI DI QUALITÀ

ⓐ CORSI DI FORMAZIONE

ⓐ
Confartigianato
FERRARA

ⓐ
Confartigianato
Servizi Ferrara - Soc. Coop.

ⓐ
Confartigianato
FIDI FERRARA soc. coop. a r.l.

ⓐ
ARTIGIANSERVICE s.r.l.
Unipersonale - CAF IMPRESE



www.confartigianato.fe.it

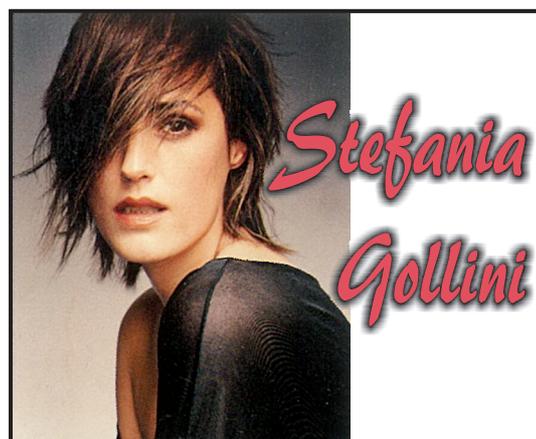
Sede: Via Veneziani, 1/5 - Ferrara - Tel. 0532.786111



VALENTINO VILLANI

La Redazione de "Il Porto" ricorda un grande volontario dell'Associazione degli Amici per la Promozione di Sandolo, scomparso in Luglio 2024 a 80 anni. Valentino è stato un volontario che ha messo a disposizione per la comunità di Sandolo, tutto il tempo libero per organizzare e portare avanti gli eventi che tengono in vita la piccola frazione di Sandolo. Un piccolo ricordo che il nostro periodico ha voluto fare a suo figlio Fausto Villani, attuale presidente dell'Associazione Amici per la Promozione di Sandolo ed ai suoi famigliari.

La Redazione



Parrucchieri Unisex

Via Cavour, 7 - Portomaggiore

Tel. 0532 81.13.27

Per un miglior servizio si consiglia la prenotazione

La nostra casa editrice Arstudio per il 2024 ha pubblicato due libri di autori locali.

1. "Briciole di Portomaggiore 1945/1955" del prof. Mario Bellini con illustrazione interne di Sabrina e Viola;
2. "Storie di ieri per i bambini di oggi" di Giovanni Tavassi con illustrazioni interne della bravissima Micaela Compagno.

Entrambi i libri fanno riferimento al nostro territorio, il primo ci fa rivivere un pezzo di storia del dopoguerra dal 1945 al 1955 con storie e aneddoti, con il secondo si entra nel mondo delle favole attraverso storielle dedicate ai bambini, ma che fanno riferimento al nostro territorio e alle nostre radici.

Marco Pasini

GIOVANNI TAVASSI

STORIE DI IERI PER BAMBINI DI OGGI



Giorno 06/09/2024 ore 18

Con il patrocinio



Comune di
Portomaggiore

Presentazioni
in Biblioteca
Comunale
"Peppino
Impastato"



MARIO BELLINI BRICIOLE DI PORTOMAGGIORE 1945/1955



I miei nonni paterni: Ida Giatti 1886-1963 e Mario Bellini 1884-1941

Giorno 11/09/2024 ore 18

Impresa Baldo

www.impresabaldo.it

- Tinteggiatura, verniciature e lavori in cartongesso
- Lavori di muratura
- Pavimenti e rivestimenti
- Termocappotti e isolamenti termici
- Ristrutturazioni edilizie e rifacimenti bagni
- Trattamenti antimuffa e risanamenti umidità
- Rifacimento e impermeabilizzazioni balconi
- Manutenzioni condominiali



Tel. **0532.814151** cell. **335.5247237**

Via Molinellina 4/1 - 44015 Portomaggiore - mail: baldo.pittore@libero.it



ANTICA FIERA DI PORTOMAGGIORE 600[^] EDIZIONE -13/16 SETTEMBRE 2024



Il 2024 è un anno importante per due grandi appuntamenti che annualmente si rinnovano:
Antica Fiera di Portomaggiore (FE) 600 anni dal 1424 al 2024
Le Prove Dimostrative di Lavorazione del Terreno 50 anni dal 1974 al 2024

In centro a Portomaggiore

MOSTRA STATICA DELLA MECCANICA AGRARIA 13/16 Settembre 2024

"PORTO...IN CAMPO - 14/15 SETTEMBRE 2024 PROVE DIMOSTRATIVE DI LAVORAZIONE DEL TERRENO"

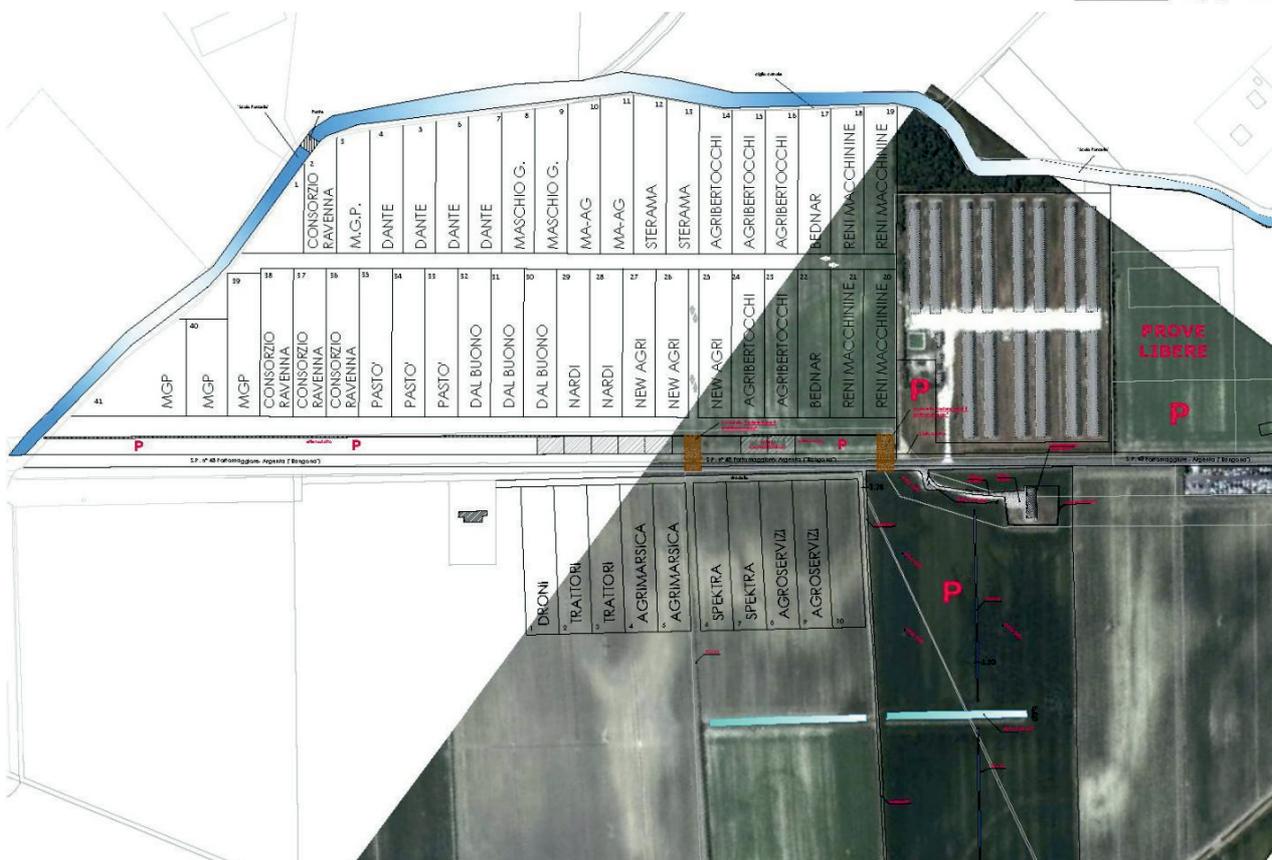
Tema previsto per il 2024

"L'INNOVAZIONE NELLA MECCANIZZAZIONE PER UN'AGRICOLTURA SOSTENIBILE E SICURA"

(Nei terreni della Coop Agr. SORGEVA - Via Rangona n. 51 - Portoverrara)

PROVE DI ARATURA - FIERA PORTOMAGGIORE 2024

Versione 18 giugno 2024



PROGRAMMA ANTICA FIERA 2024 - 600[^] ED.

VENERDÌ 13 SETTEMBRE 2024

ORE 17:00 Sala Consiliare - Municipio INAUGURAZIONE DELLA 600[^] ED. ANTICA FIERA PORTOMAGGIORE

Assegnazione Premio Bernagozzi, Premio Impresa locale, Impresa Agricola locale e Premio Speciale Pro Loco, a seguire: Taglio del nastro e inno nazionale a cura della fanfara dei Bersaglieri di Scandiano in collaborazione con il Corpo Nazionale Vigili del Fuoco.

ORE 18:00 Aperture
Apertura Luna Park - Area espositiva e mercatino delle opere dell'ingegno

ORE 18:00 - Piazzetta Ex Duomo
Jazz Cafè: Wine bar - Ristorantino con musica jazz.

ORE 18:00 - Piazzale "Avis" via C. Eppi
Porto Motor Village - area dedicata agli amanti dei motori, in collaborazione con il Ferrara Tuning Club

ORE 19:00 - Piazza Verdi
COLDIRETTI
CAMPAGNA AMICA
Street food, mercato contadino, stand gastronomico, eventi e

musica a cura di Coldiretti Ferrara

ORE 19:00 - Piazza Martiri della Libertà, Via Ugo Bassi, Piazza Giovanni XXIII

Apertura Stand Gastronomici: a cura di Associazione Maravie - Pro Loco Portomaggiore - Pro Loco Consandolo e Delphi International

ORE 19:00 - Via G. Carducci

Apertura Mostra scambio del disco e del vinile e del fumetto Vinyl Market

ORE 19:30 - Corso Vittorio Emanuele II n. 34
Inaugurazione Mostra dedicata a Gian Pietro Riccò

ORE 20:00 - Piazzale Cavallari (vicino Parco Colombani)

Inaugurazione Villaggio dello Sport - area dedicata alle società sportive del territorio

DALLE ORE 20:00 - Tracce di Musica e Parole

Esibizioni di artisti di strada e musica live nei sette punti spettacolo allestiti all'interno del quartiere fieristico.

SABATO 14 SETTEMBRE 2024

DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 14:00 Galleria Arstudio Via Garibaldi n. 13 - Annullo filatelico di

Poste Italiane in occasione della 600[^] Ed. Antica Fiera di Portomaggiore

ORE 10:00 - Luna Park Piazza della Repubblica

Le attrazioni della fiera a favore delle persone con disabilità. In collaborazione con gli esercenti dello spettacolo viaggiante e le associazioni di volontariato

ORE 10.30 - Sala Consiliare, Municipio

Convegno a cura di Coldiretti Ferrara

ORE 15:30 - Coop Sorgeva Via Rangona n. 51 Portoverrara TAVOLA ROTONDA SUL TEMA: "L'innovazione nella meccanizzazione per un'agri-coltura sostenibile e sicura"

ORE 16:30 - Sala Consiliare, Municipio

Convegno Villaggio dello Sport Paralimpico.

ORE 18:00 Piazzetta Ex Duomo

Jazz Cafè: Wine bar - Ristorantino con musica jazz

ORE 18:00 Piazzale "Avis" via C. Eppi

Porto Motor Village - area dedicata agli amanti dei motori UNITI Giornata in collaborazione con Protezione Civile Emilia Romagna

ORE 18:00 - Via G. Carducci

Apertura Mostra scambio del disco e del vinile e del fumetto Vinyl Market

DALLE ORE 18:00 Piazzale Cavallari

Villaggio dello Sport a cura delle società sportive del territorio. **ORE 18:30** Inaugurazione Villaggio dello Sport Paralimpico - con la partecipazione del Comitato Italiano Paralimpico CONI

ORE 19:00 Piazza Martiri della Libertà - Via Ugo Bassi, Piazza Giovanni XXIII

Apertura Stand Gastronomici: a cura di Associazione Maravie - Pro Loco Portomaggiore - Pro Loco Consandolo e Delphi International

ORE 19:00 Piazza Verdi

COLDIRETTI
CAMPAGNA AMICA - Eventi e musica street food contadino mercato aziende Campagna Amica

ORE 19:00 - Piazza Umberto I

Un'amatriciana gajarda - A cura del Distaccamento dei Vigili del Fuoco Portomaggiore

DALLE ORE 19:00 Tracce di Musica e Parole

Esibizioni di artisti di strada e musica live nei sette punti spettacolo

allestiti all'interno della fiera

ORE 23:30 - Piazza Umberto I

Estrazione TOMBOLA con montepremi totale € 8.000 (cinquina filata € 2.000, tombola € 6.000)

DOMENICA 15 SETTEMBRE 2024

ORE 8:30 - 13:00 Azienda Agricola SORGEVA

Via Rangona, Portoverrara - Prove Dimostrative di Lavorazione del Terreno sul tema: "L'innovazione nella meccanizzazione per un'agricoltura sostenibile e sicura"

ORE 10:00 - Piazza Umberto I

POMPIEROPOLI a cura del Distaccamento dei Vigili del Fuoco di Portomaggiore

ORE 10:00 - Piazzale "Avis" via C. Eppi

Porto Motor Village - giornata dedicata agli amanti dei motori in collaborazione con 500 Club Italia e Abarth Club Bologna e AVIS Comunale Portomaggiore

ORE 11:00 - Sala Consiliare - Municipio

Assegnazione del Premio alla carriera sportiva "Filippide d'Argento" e dei premi alla promozione sportiva e ai migliori atleti

DALLE ORE 15:00 - Piazzale Cavallari

Villaggio dello Sport - Area dedicata alle società sportive del territorio

DALLE ORE 15:00 - Piazza Umberto I

Radio Sound "Diretta Fiera"

DALLE ORE 18:00 - Tracce di Musica e Parole

Esibizioni di artisti di strada e musica live nei nove punti spettacolo allestiti all'interno della Fiera

ORE 18:00 - Via G. Carducci

Apertura Mostra scambio del disco e del vinile e del fumetto - Vinyl Market

ORE 18:00 - Piazzetta Ex Duomo

Jazz Cafè: Wine bar - Ristorantino con musica jazz

ORE 18:00 - Parco Colombani

Dimostrazione discipline cinofile a cura di Il Porto di Fido ASD

ORE 18:30 - Piazza Umberto I

Estrazione TOMBOLA con montepremi totale € 10.000 (cinquina filata € 2.000, tombola € 8.000)

DALLE ORE 19:00 - Piazza Martiri della Libertà, Via Ugo Bassi, Piazza Giovanni XXIII

Apertura Stand Gastronomici: a cura di Associazione Maravie - Pro Loco Portomaggiore - Pro Loco Consandolo e Delphi International

DALLE ORE 19:00 - Piazza Verdi

C O L D I R E T T I CAMPAGNA AMICA eventi e musica street food contadino mercato aziende Campagna Amica

ORE 19:00 - Piazza Umberto I

Un'amatriciana gajarda. A cura del Distaccamento dei Vigili del Fuoco Portomaggiore

ORE 23:00 - Piazza Umberto I

Estrazione TOMBOLA con montepremi totale € 8.000 (cinquina filata € 2.000, tombola € 6.000)

L U N E D Ì 16 SETTEMBRE 2024

DALLE ORE 18:00 - Piazzale Cavallari

Villaggio dello Sport - area dedicata alle società sportive del territorio

ORE 18:00 - Piazzetta Ex Duomo

Jazz Cafè: Wine bar - Ristorantino con musica jazz

ORE 19.00 - Piazza Martiri della Libertà, Via Ugo Bassi, Piazza Giovanni XXIII

Apertura Stand

Gastronomici: a cura di Associazione Maravie - Pro Loco Portomaggiore - Pro Loco Consandolo e Delphi International

DALLE ORE 19.00 - Piazza Verdi

C O L D I R E T T I CAMPAGNA AMICA eventi e musica street food contadino mercato aziende Campagna Amica

ORE 20:30 - Piazza Giovanni XXIII

Esibizione Palestra Porto Gym di Portomaggiore

ORE 21:00 - Piazzale "Avis" via C. Eppi

"Tò Arzenta!" - Calcio balilla umano tra squadre dei comuni di Portomaggiore e Argenta iniziativa benefica a favore dell' Associazione Portuense per la Tutela per gli animali - Canile Intercomunale di Portoverrara

ORE 23:00 - Piazza Umberto I

Estrazione TOMBOLA con montepremi totale € 5.000 (cinquina filata € 1.000, tombola € 4.000)

Al termine della tombola, in Via Parolia, si chiuderà la **600^a edizione dell'Antica Fiera di Portomaggiore**, con il **GRANDIOSO SPETTACOLO PIROMUSICALE**.

MARCHINI LUIGI & DAGHIA TOMMASO

CONSULENZA ASSICURATIVA
E FINANZIARIA

 **UnipolSai**
ASSICURAZIONI

 **UniSalute**
SPECIALISTI NELL'ASSICURAZIONE SALUTE

BPER:
Banca

Argenta

Tel. 0532 804491 - WhatsApp 353 4434592

Portomaggiore

Tel. 0532 320435 - WhatsApp 347 1654235

DUE GRANDI SPETTACOLI IN PIAZZA PER ANTICA FIERA DI PORTOMAGGIORE

Nei giorni 11 e 12, precedenti l'inaugurazione ed il taglio del nastro della seicentesima edizione dell'Antica Fiera di Portomaggiore, ci sarà un grande palco per ospitare due serate di musica.



11

SETTEMBRE 2024

Piazza Umberto I - PORTOMAGGIORE

INGRESSO GRATUITO

ore
21:00



12

SETTEMBRE 2024

Piazza Umberto I - PORTOMAGGIORE

INGRESSO GRATUITO

ore
21:00

TABACCHERIA
Guzzinati

PORTALI RIVENDITORI
PUNTOLIS
Servizi digitali, persone reali.

PuntoPoste

postedelivery
ACQUISTO e SPEDIZIONI BOX

CONSEGNA e RESI
amazon

NUOVO DISTRIBUTORE H24

SELF **VX**
VENDING
con IMPRONTA

BIGLIETTERIA

TRENITALIA

MasterCard

MASTERCARD

SERVIZIO STAMPA

STAMPA a **COLORI** e B/N
da **CHIAVETTA** e **MAIL**
A/4 e A/3

ARTICOLI REGALO

mooney
SisalPay |

IQOS
PARTNER
VENDITA ed ASSISTENZA

Piazza Umberto I - PORTOMAGGIORE - Tel/Fax 0532 813518



Ansia, fobia, paura, panico e... fuga

Lo Psicologo

La fobia è una paura esagerata, irrazionale ed invincibile nei confronti di oggetti o situazioni che, secondo il senso comune, non costituiscono alcun pericolo. La paura diventa un fenomeno patologico quando paralizza, esprime un'ansia generalizzata, intensa ed incontrollabile; crea non solo forme di avversione per lo più ingiustificate, ma anche dipendenza e disistima; tale condizione psicofisica, per il comportamento di evitamento attivato, impedisce di realizzare i propri desideri, provoca un senso di isolamento, depressione e solitudine ... porta a non credere più nelle proprie capacità e risorse cognitive. Una fobia è chiara e ben definita, mentre la paura implica uno stato d'animo di attesa snervante ed una profonda inquietudine: siamo costantemente preoccupati che qualcosa vada male. Non c'è fobia senza ansietà, proprio come è difficile che ci sia malattia fisica senza infezione e febbre. E' la presenza o l'assenza dell'ansietà che determinano le nostre reazioni a situazioni che provocano paura. Anche una profonda esperienza di turbamento emotivo che fa esplodere drammaticamente ed improvvisamente la paura nella nostra esistenza, colpirà due persone diverse in maniera diversa. La ragione è che in una persona c'era sempre presente l'ansietà, sebbene ciò potesse non essere evidente e nell'altra non c'era lo stesso terreno fertile grazie al quale la paura si può sviluppare. E' un genere di comportamento "protettivo" che impedisce di avere qualche contatto con ciò che spaventa. Quando il soggetto si trova in una situazione che scatena la fobia, prova una sensazione di vertigine, oppressione e timore di perdere il controllo; passa da uno stato di irrequietezza e di agitazione ad un tremito anormale ... compare un'essudazione insolita, aumentano le pulsazioni, la respirazione diventa rapida e breve. Per fobia, quindi, si intende una particolare forma di paura immotivata e, soprattutto,

sproporzionata alla situazione reale; essa non può essere gestita attraverso un'analisi razionale, ne controllata con la forza di volontà; uno stato emotivo che, col passare del tempo, peggiora e viene rinforzato dalla messa in atto di comportamenti di rinuncia ... di fuga. Il fobico non solo si "inventa" le cose più inverosimili per evitare di entrare in contatto con ciò che teme, ma ha sempre le sue strategie "rassicuranti" estemporanee per



garantirsi, a suo dire, una ragionevole protezione: alcuni si fanno accompagnare da persone "importanti" e vanno alla ricerca continua di rassicurazioni, altri invece, prima di affrontare la situazione, fanno ricorso a sostanze psicoattive come nicotina, bevande alcoliche o, nei casi più gravi, di droghe. Come liberarsene. Questo disturbo psichico può avere un effetto distruttivo, invalidante e cronico; conoscere le cause delle "paure" non significa farle scomparire completamente. Perciò è più efficace lavorare per superarle in modo da ottenere esperienze di successo che a loro volta costituiscono una motivazione al processo di trasformazione e ristrutturazione cognitiva. Ci sono, comunque, alcune "strategie" piuttosto valide che ci aiutano a controllare le nostre paure o quantomeno a

contenerle. Queste non hanno a che fare specificamente con le paure in sé, ma in generale con la nostra vita emotiva: debolezze primitive, conflitti relazionali, inadeguatezza, senso di colpa, minacce di rifiuto ed abbandono. Il principio è di costruire una forza emotiva stabile tale che la paura non abbia spazio dove mettere radici. E' un fenomeno psicosomatico complesso che non guarisce da solo, anzi lasciato a se stesso non solo cronicizza, ma può inibire, portare all'immobilismo o, peggio ancora, alla "paralisi mentale": si ha paura di aprire la mente, non meno che aprire la bocca. La prima cosa da fare è affrontarla e gestirla, assieme ad un professionista qualificato, affinché non diventi uno stile di vita o un modo stabile di gestire la realtà. Ogni cosa che facciamo per migliorare il nostro sentimento di star bene ci aiuterà a combattere una "paura"

specifica. Anche tutto quello che facciamo per aumentare il numero e la qualità delle nostre amicizie, per sollecitare il nostro interesse e la nostra partecipazione ad un gruppo, ci aiuta ad essere più soddisfatti, felici e sicuri. Imparare a vivere con la gente - senza mai rinunciare alle proprie esigenze - per la reciproca soddisfazione, offrire e dividere i piccoli piaceri di ogni giorno, ci permette di essere meno scontenti, irrosi, minacciosi, pieni di rancore e di paura. In questo modo il miglior antidoto per la paura ha poco a che vedere con ogni paura specifica. E' la persona che è spaventata, che bisogna "curare", non i sintomi della paura. Possiamo diventare abili nel trattarla, piuttosto che essere ostacolati da essa nelle nostre attività quotidiane. Questo è il ragionevole fine che dobbiamo proporci. Evitare, inoltre, di lasciarsi fuorviare dall'accusa sociale di essere "irrazionali", "paurosi", "difettosi" e "senza midollo spinale" ... etichette che servono solo a scoraggiare, confondere ed avvilire ancora di più. Guai restare soli ed inattivi, bisogna agire; l'azione rappresenta lo strumento da usare per far fronte a questa inquietudine ansiosa, per liberarsene, per acquisire più sicurezza, fiducia in se stessi e nella vita. Una discreta autostima rimane sempre il miglior antidoto contro la fobia.

Claudio Bonipozzi
ilfarodelcamminointeriore.blogspot.com

LE FABLIER
Valori per sempre.

CUCINE LUBE
SPECIALE SCONTI 50%

FABBRI
ARREDAMENTI
dal 1975

PORTOMAGGIORE (FE) - Via Garibaldi, 26
☎ **0532.811160** www.fabbriarredamenti.com

L'ARTE IN UNA PENNA BIC - RITA RUVINETTI

coloRita - Mostra personale dal 06/09/2024 al 31/10/2024

GALLERIA D'ARTE ARSTUDIO PORTOMAGGIORE - VIA GARIBALDI 13

coloRita



Rita Ruvinetti, artista appassionata e delicata, ha scoperto nell'umile penna a sfera (biro) colorata un mezzo straordinario per esprimere la sua creatività. Attraverso questa tecnica apparentemente comune, Rita riesce a trasferire i suoi stati d'animo sulla carta, creando opere d'arte che sono un viaggio onirico e quasi terapeutico. Le sue creazioni sono un inno alla semplicità e all'introspezione. Si tratti di fiori, ritratti, animali, le linee fluide e pre-penne a sfera si fondono per dare vita a incredibili composizioni. Ogni tratto è un'emozione catturata, ogni sfumatura una parte del suo mondo interiore. Rita dimostra che l'arte non ha bisogno di strumenti costosi o materiali sofisticati per essere potente. La sua incredibile tecnica e la sua passione ci ricordano che la bellezza può nascere anche dalle cose più semplici. La storia di Rita Ruvinetti è un esempio ispiratore di come la passione e la creatività possano trasformare oggetti quotidiani in

strumenti per creare arte. La sua abilità nel dare vita a emozioni e visioni, è una testimonianza del fatto che l'arte può essere accessibile e profondamente personale, ci ricorda che la bellezza e l'espressione non sono limitate dai mezzi, ma sono piuttosto una questione di visione e sentimento. Si potrebbe definire Rita, l'artista che trasforma le penne a sfera in poesia visiva!

Sandro Bolognesi

Ciao a tutti, sono Rita Ruvinetti e vivo ad Argenta con la mia famiglia. Oggi voglio condividere con voi un pezzo del mio mondo, un angolo colorato che mi appartiene. La mia passione per l'arte è rinata come un fiore dopo un lungo inverno. Da bambina, il disegno era il mio gioco preferito, ma con il tempo, questa passione si era assopita. Tuttavia, un paio di anni fa, ho riscoperto il mio amore per l'arte quando ho impugnato una penna a china. Da quel momento, è stato come riaccendere una scintilla che non si è più spenta. Sono passata poi alle penne colorate, che mi hanno permesso di esplorare il mondo dei colori in modi che non avrei mai immaginato. Con esse, posso giocare con l'intensità del tratto, creando sfumature e sovrapposizioni di colori che danno a nuove tonalità. Questa tecnica è diventata la mia preferita perché è pratica ed economica. Non ho bisogno di un atelier; mi basta un album, un astuccio e qualche momento rubato alla routine quotidiana. E così, tra un impegno e l'altro, il mio disegno prende vita, centimetro dopo centimetro. Ogni nuova opera è una sfida personale: cerco di catturare l'essenza di un'immagine che mi ha colpito, spesso trovata sul web, e di trasferirla sulla carta con i pochi colori che ho. Sono consapevole che ogni tratto è definitivo, ma è proprio questa la bellezza dell'arte: ogni linea è un passo in un viaggio senza ritorno. Il disegno per me è più di un hobby, è una parte essenziale della mia vita. È il mio rifugio, il mio momento di pace, dove posso staccare da tutto e rigenerarmi. Grazie per avermi dedicato un po' di tempo e spero di poter condividere presto con voi qualche pezzo del mio mondo colorato.

Rita Ruvinetti

In occasione della seicentesima edizione dell'Antica Fiera di Portomaggiore, la Galleria d'Arte Arstudio, ospita la mostra **coloRita**, personale di Rita Ruvinetti e il suo mondo colorato realizzato con penna a sfera. INAUGURAZIONE MOSTRA - SABATO 14/09/2024 ORE 11:00



Via Brasile - SEDE



Via Venezuela - MONTAGGIO

C.P.M. di Castaldini Stefano S.r.l.



Via Brasile, 1 - 44015 PORTOMAGGIORE (FE)
Tel. 0532 321061 - Fax 0532 321062
info@cpmdicastaldini.it - www.cpmdicastaldini.it

ALBERTO MANINI

1929 - 2022



Abbiamo ospitato in Galleria Arstudio alcune bellissime opere di Alberto Manini, pittore che dipingeva il territorio: alberi, casolari abbandonati, angoli dimenticati, oggetti della cultura contadina, riflessi nell'acqua e nebbia che avvolge. Manini diceva "Ho iniziato a dipingere da bambino, quando andavo a scuola e la pittura mi è sempre rimasta nel cuore. I miei quadri nascono dai ricordi che mi portano a casa quando andavo in campagna o a pescare. Dipingo i casolari abbandonati per restituire loro la vita e lo faccio riaccendendo le finestre e i focolai, con calde pennellate di colore". L'artista prima di realizzare un'opera, amava immortalare paesaggi e nature morte con rapidi schizzi a matita o penna a biro su supporti di recupero: tavolette di legno, cartone pressato, vassoi e buste di carta, sacchi di canapa appositamente preparati con sabbia e ghiaia fine mescolati alla colla. Manini ha partecipato a tantissime mostre personali o collettive. Nell'arco della sua vita ha ricevuto tantissimi premi e ne ricordiamo gli ultimi ricevuti: Premio Primavera-Estate, Concorso Regionale mini quadro, consegnato dalla Galleria F. Bernagozzi a Portomaggiore nel 1977. Medaglia d'oro 1978 Galleria Portici di Bologna - Medaglia d'oro Premio COOP C.A.P.A.C. Mostra Arte Figurativa a Santa Maria Codifiume 1982.

La Redazione ringrazia la famiglia dell'Artista Portuense

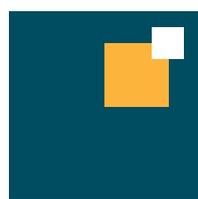
MASSIMO MARANINI

14/05/1954 - 16/05/2024



In questo anno bisestile ci ha lasciati Massimo Maranini di Portomaggiore, ex impiegato Enel ed hobbista di classe. Massimo era nato in una famiglia dove la manualità era all'ordine del giorno, infatti, suo papà Mario, era appassionato di miniature ed aveva realizzato la civiltà contadina e i principali monumenti di Portomaggiore che si trovano in esposizione alla Delizie del Verginese. Suo fratello Enzo, anche lui hobbista, realizza navi e vascelli in legno, non solo lo scafo ma tutto quello che si vede all'interno è fatto a mano. Massimo aveva iniziato a coltivare l'hobby dei bonsai e ne aveva realizzati veramente tanti e bellissimi, mi ricordo ancora ai tempi del palio, lo andavo a trovare per proporgli un'idea, che prontamente con la sua manualità prendeva forma. Quegli anni costruimmo diversi giochi che portammo in giro, per tutta la provincia, col Palio delle Delizie. Fra tanti, ricordo con divertimento il Boccia Sniadur (una sorta di birilli, ma a forma del mattarello, con cerniere collegati sulla base) le Arzdore dovevano mettersi in competizione per abatterli. Massimo ha poi preso il volo con la sua passione del tornio, realizzando pezzi unici. Ha vinto diversi concorsi del settore e partecipava a fiere ed eventi importanti per i quali era invitato. Per la Festa dell'Agricoltura 2024 si era avvicinato allo stand di #Oltre, per mostrare i suoi strummoli (trottole napoletane) che aveva realizzato, e la Domenica sera al concerto era lì davanti a divertirsi insieme a sua figlia Elisa, poi il destino lo ha chiamato senza preavviso il giorno dopo il suo settantesimo compleanno. Ciao Massimo buon viaggio e continua a costruire i tuoi oggetti meravigliosi.

Giovanni Tavassi



BANCA DEL VENETO CENTRALE

CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Filiale di Portomaggiore: Piazza Giuseppe Verdi, 23/C - Portomaggiore (FE)

COME ABROGARE 20.574 REGI DECRETI IN SOLI SEI MESI?

Le società umane evolvono e nel farlo producono leggi e norme che, a volte, crescono le une sulle altre anche contraddicendosi fra loro. Leggi sul commercio emanate a fine '800 e mai abrogate possono non concordare con quelle più recenti e così in tanti altri casi e per svariati ambiti. Perché con la produzione di leggi nuove quelle vecchie non vengono fatte decadere? A mio parere per "pigrizia istituzionale". Il legislatore che produce il "nuovo" non ha e non vuole avere tempo per occuparsi del "vecchio", anche se e quando confliggono fra loro. Del resto l'ambiguità è il regno sia degli Azzecagarbugli manzoniani sia dei famosi Principi del Foro dei nostri giorni. Per fortuna, ogni tanto qualcuno decide di ripulire dalle ragnatele giuridiche le polverose stanze delle Leggi Obsolete. Celeberrimo l'esempio dell'Imperatore Giustiniano e della sua Commissione di Giuristi che attorno al 530 d.C. ordinò una revisione completa della legislazione romana vecchia ormai di 1.200 anni ponendo le basi, 500 anni dopo, per la nascita della prima Università Euro-

pea a Bologna con la Facoltà di Diritto. Più in piccolo ma in maniera veramente interessante qualcuno, giusto un anno fa, accettando la proposta della Ministra per le Riforme Istituzionali e la Semplificazione Normativa l'Avv. Elisabetta Alberti, sposata Casellati, ha svolto, in soli 6 mesi, un ruolo analogo a quello dei giuristi giustiniani, abrogando, fra aprile e settembre 2023 la bellezza di 20.574 Regi Decreti. IL PORTO ha ricevuto dal Dott. Emilio Bordoli (Commercialista e Project Manager) la descrizione puntuale di quel lavoro e l'ha trasformata in intervista per renderla più appetibile ai suoi lettori. (il testo completo, per chi ne ha interesse:

<https://www.arstudiomedia.com/Semplificare%20davvero.pdf>)

Buon giorno dott. Bordoli, com'è nata questa operazione? Intanto mi presento e preciso che da oltre 15 anni, tramite regolari concorsi per Funzionari Amministrativi nella P.A. (Pubblica Amministrazione) ho lavorato e collaborato con Ministri e Governi di tutti i colori politici. Poi, a inizio 2023, la Ministra Casellati mi ha chiesto di guidare un Progetto per l'abrogazione di circa 22.000 Regi Decreti. E lei ha accettato. Certo. Ma la condizione era di farlo in SOLI 6



MESI! Una sfida impossibile! Eppure c'è riuscito. Sì, ma senza l'esperienza accumulata nei precedenti 15 anni alla guida di Gruppi e Sistemi Complessi non avrei potuto centrare l'obiettivo. Oltre questo, però, determinanti sono stati l'apporto strategico e la visione complessiva del Sistema Legislativo Italiano di Elisabetta Casellati; la disponibilità totale del Dipartimento per le Riforme; la qualità e la competenza dei 5 Collaboratori principali cui ho affidato la responsabilità di uno specifico Gruppo di Lavoro con professionisti del territorio: il Prof. Giovanni Coinu di Cagliari, l'Avv. Paolo Maldari di Roma, l'Avv. Maria Adele Prosperoni di Roma, il Consigliere di Stato Stefano Vitale di Roma e l'Avv. Silverio Natali di Vibo Valentia. C'era un ambito definito sul quale lavorare? Sì, bisognava cercare fra il 1901 e il 1946 tutti i Regi Decreti che, alla luce dei lavori parlamentari del Dopoguerra risultavano obsoleti. L'impegno è stato intensissimo con contatti quotidiani e riunioni settimanali sia a Roma che online. Un lavorone! Quanti atti sono stati esaminati? Abbiamo analizzato ben 43.428 Regi Decreti e norme prerenepubblicane con l'ottenuta abrogazione di 22.574 atti. Di una grande quantità di materie, immagino. Una ventina e cito le più ricche. Ambiente 869 atti, Avvio di impresa 725 atti, Cibi e bevande 193 atti, Trattati Internazionali 788 atti, Istruzione 407 atti, Sanità 938 atti, Enti Locali 310 atti, Fisco 716 atti, Agricoltura 579 atti.... Complimenti. Molto interessante. Come si è chiusa la partita? Il 19 settembre 2023 ho tenuto personalmente l'Intervento conclusivo del nostro lavoro, a Roma, al Congresso dedicato alla Semplificazione Normativa. Lì ho delineato anche la nuova sfida di come gestire un sistema di Intelligenza Artificiale per rendere alla portata di tutti l'esperienza di accedere alla banca dati dell'intero sistema legislativo italiano. GRAZIE.

Mario Bellini

Imbiancatura Mario

Cartongesso
Stucchi • Graffiti
Ristrutturazioni

Tel. 0532 813733
Cell. 329 1358387



CORTE VEGRONI 1900 - 10° ANNIVERSARIO INTITOLAZIONE PARCO CESARE CESARI



Centoventiquattro anni di continuità aziendale non sono uno scherzo per una realtà come Portomaggiore. L'origine la vediamo nella foto sulla facciata del casolare di via Cavallara, in quel di Portoverra e verso Bando. All'epoca era adibito ad abitazione per il fattore e le famiglie bracciantili in una convivenza magistralmente descritta da Ermanno Olmi ne "L'albero degli zoccoli". Il presente articolo, in ogni caso, è funzionale ad una breve cronistoria della CORTE VEGRONI (ai Vagrùn, in dialetto) redatta insieme ad Agostino Cesari, noto agronomo portuense, proprietario e conduttore dell'Azienda assieme al fratello Avv. Raffaele Cesari. **Buon giorno dott. Cesari, chi erano i primitivi proprietari e quando è subentrata la vostra famiglia? Se non erro si tratta del Conte Gulinelli e dei suoi eredi. A inizio secolo lavoravano i circa 140 ettari del Fondo Vegroni con l'aiuto di svariate famiglie alloggiato nella casa con struttura a scacchiera che adesso ospita la Fattoria Didattica. E voi quando vi siete inseriti? Nel 1934, mio nonno Agostino Cesari (conosciuto in paese come "al Vulpin") ha rilevato l'Azienda Vegroni e l'ha condotta fino al subentro di mio padre Cesare e ora da me e mio fratello Raffaele. Dal '900 ad oggi sono evidenti anche a noi profani mutamenti produttivi profondi, quali in dettaglio? Al tempo molto importante era la produzione della canapa, per cordàmi e usi tessili vari. Era lavorazione molto faticosa e complessa che si accompagnava al grano e all'erba medica. Molti casolari avevano la stalla per il latte, la carne, i lavori di traino nel trasporto e nelle arature. E' il panorama che ci ha accompagnato fino al secondo dopoguerra. Quando è intervenuto un mutamento profondo, o sbaglio? Certo, da un lato la canapa è stata abbandonata lasciandoci, per ricordo, migliaia di maceri disseminati per il territorio, dall'altro le esigenze del Mercato Europeo hanno introdotto bisogni produttivi molto diversi. Per esempio? In primis la trasformazione della Provincia di Ferrara, negli anni '60, in una delle capitali europee della Frutticoltura. E qui ricordo che mio padre Cesare è stato il Primo Presidente Provinciale della Confagricoltura per i Frutteti. Poi l'uso sempre più massivo delle macchine ci hanno spinto verso la soia, l'erba medica, le bietole, il mais e i girasoli. Quali altri mutamenti? Così a spanne direi: l'entrata in campo dell'Università di Bologna per gli accorpamenti e la produzione di sementi negli anni '80; poi, negli anni '90, la Fecondazione Artificiale, sempre qui ai Vegroni e infine, dal 2011, la Fattoria Didattica. Cioè? Una struttura con attrezzi d'epoca e illustrazioni da mostrare alle scuole che, in primavera, vengono a visitare l'Azienda. Si cerca, naturalmente, di tramandare ai giovani la memoria degli antichi mestieri. Mi pare, però, che i mutamenti più profondi siano avvenuti sul piano della mano d'opera? Certo.**

Dove prima c'erano 15-20 addetti fissi e un certo numero di stagionali, ora 3-4 persone con macchinari avanzatissimi fanno tutto il lavoro sui 140 ettari coltivati. Oggi utilizziamo il Satellite per il tracciamento dei terreni e con la Robotica e la cosiddetta Intelligenza Artificiale, possiamo lavorare i campi con trattori che, a bordo, non hanno nessuna presenza umana. Li controlliamo da remoto in una stanza con i computer. GRAZIE.

Mario Bellini

Anno 2024 - 10° ANNIVERSARIO INTITOLAZIONE PARCO CESARE CESARI



Da sx Cav. Paolo Bruni, Ex Sindaco Gian Paolo Barbieri, Fratelli Agostino e Raffaele Cesari



Profumeria Estetica & Solarium

Via Garibaldi, 15/17

44015 PORTOMAGGIORE (Fe)

Tel. 0532 813131

STORIA DI PORTOMAGGIORE - IV PUNTATE

600 ANNI DI STORIA DELLA NOSTRA ANTICA FIERA!

a cura di Mario Bellini



Un traguardo notevole per una comunità come la nostra. C'è una lettera, in data 12 Agosto 1424, di Laura Malatesta, detta Parisina, in cui scrive ai suoi fattori "fati fare una crita per parte de Vicario che, a la pena che

pare a lui, non venga alcuno da Ferrara a la festa de Porto". C'era il timore, evidente, che il focolaio di peste scoppiato a Ferrara potesse diffondersi anche nel contado. La Marchesa definisce "festa" l'evento del 15 agosto dedicato a Maria, Madre di Dio. Poi sarà anche "sagra" e, da decenni "Fiera di settembre". Infatti, dopo l'Unità d'Italia, per celebrare la Breccia di Porta Pia, la Fiera verrà spostata attorno al 20 settembre di ogni anno, laicizzandosi del tutto e smarrendo il connotato mariano dei secoli precedenti. In questa puntata tratterò due argomenti: la Fiera di Porto e la vicenda di Ugo e Parisina (storia estense e universale più che portuense ma certamente anche nostra). Un'altra Portomaggiore, 600 anni fa. Cento anni prima della nascita del Consorzio di Bonifica. Cinquecento anni prima della Grande Bonifica del Mezzano quante differenze economiche e ambientali rispetto ad oggi. Eppure io vedo anche le somiglianze. Religione a parte era l'evento laico più atteso dell'anno. Incontrarsi, fare festa, mangiare insieme, vendere e comperare merci ai banchetti, divertirsi e stare allegri, fare il bilancio di un anno di lavoro! Del resto l'Europa intera, a partire dal Mille si era risvegliata così. Cattedrali, castelli, mura, palazzi comunali, torri signorili, arenghi, manifatture, conchierie, officine, mercati...erano sorte come funghi. Anche noi avevamo un Castello (detto anche Rocca di Porto) dove ora insiste Piazza della Repubblica sede del Parco Divertimenti. Nel 1395 era stato al centro di una feroce battaglia e aveva subito dei danni ma nel 1424 era ancora agibile e, forse, molto forse, ospitava in quei giorni la stessa Parisina, più verosimilmente alloggiata nella Delizia di Consandolo fatta costruire per lei dal marito Niccolò. Così nelle strade attorno

alla Rocca, alle 6-7 chiese cittadine, alle case in muratura dei maggiori "vedo" i banchi più disparati con le merci dell'epoca: frutta, verdura, insaccati, pesci affumicati, ceste, cuoi, tessuti, attrezzi per l'agricoltura e coltelli, il mercato del bestiame e degli animali. Non c'erano le prove movimento terra sulla Rangona ma aratri, gioghi e carri avevano sicuramente il loro spazio. Mangiafuoco, saltimbanchi, acrobati sui trampoli e vendite di dolciumi davano colore all'ambiente. Ma questa narrazione è naïf e, di fatto, "interattiva" per invitare lettori e lettrici a immaginare per conto loro le atmosfere di una Sagra tanto lontana e senza strade lastricate né luci elettriche o musiche dagli altoparlanti. Vociare di contrattazioni, tiri alla fune urlati, stupori per le salite sui pali della cuccagna, asini raglianti, muli testardissimi e risse fra ubriachi, corse e giochi infantili. E Laura Parisina Malatesta come la inseriamo in tal contesto? Senz'altro con le sue dame di compagnia e alcuni armigeri come guardie del corpo partecipava ai festeggiamenti e presenziava alle cerimonie laiche e religiose. Aveva vent'anni, quel 12 agosto 1424, solo vent'anni e fra nove mesi verrà decapitata. Vediamo perché. (Qui anticipo che esistono numerose versioni sulla storia fra Ugo e Parisina. Io mi attengo a quella dello storico del '700 Antonio Frizzi e alle varianti che più mi piacciono e convincono). Laura, detta Parisina, nasce a Cesena nel 1404 da Andrea Malatesta e Lucrezia Ordelaffi. Pochi giorni dopo la nascita della sua bambina Lucrezia viene avvelenata dal marito (ma che bravo ragazzo 'sto Andrea Malatesta) e muore. La piccola viene affidata e cresce alla corte dello zio Carlo Malatesta, a Rimini. Stupefacente, per me, apprendere che la bisnonna di Laura era Francesca da Rimini, immortalata nella Divina Commedia, insieme al suo Paolo, nel 5° Canto dell'Inferno dantesco. Entrambe, nonna e nipote, dipartite per morte violenta a causa di una loro travolgente storia d'amore! A 14 anni, siamo nel 1418, sposa (matrimonio politico) Niccolò III d'Este, da poco vedovo ma pieno di amanti anche ufficiali di cui, a volte, riconosce i figli. Parisina dà in breve 3 figli al Marchese ma non ha in simpatia i suoi figliastri, in particolare quelli avuti da Stella de' Tolomei e che vivono a corte nel neonato Castello Estense di San Michele: Ugo, Leonello, Borso. Niccolò chiede alla giovanissima moglie di occuparsi di Ugo, il suo prediletto. E' bello, capace, intelligente ma, pare, poco interessato alla vita di corte e alla gestione del potere. Lei, secon-

segue a pag. 29

STORIA DI PORTOMAGGIORE - IV PUNTATE 600 ANNI DI STORIA DELLA NOSTRA ANTICA FIERA!

do il marito, potrebbe svezzare politicamente ai cerimoniali e agli intrighi di palazzo il suo ragazzo preferito. Ugo ha solo un anno meno di Parisina, di fatto sono coetanei. Attorno al 1421 Parisina chiede di andare a Rimini in visita parenti. Niccolò è restìo a farla partire ma poi le concede il consenso a patto che porti Ugo con sè e provi a farlo maturare come futuro "Signore". Secondo la versione a me più cara se per Paolo e Francesca "galeotto fu il libro", per Ugo e Parisina "galeotto fu il viaggio". Durante quei giorni scocca la scintilla che darà fuoco alla prateria. Per circa 2-3 anni riescono a tenere segreta la loro storia. Un giorno però, per una mancanza, Parisina batte e colpisce una sua ancella. Questa, piena di rancore, si confida con Zoese un famiglio importante di Niccolò III. Credere alle chiacchiere di corridoio (oggi come nel Medioevo) è da stolti e il Marchese fa aprire un pertugio, nel soffitto della camera da letto della sua sposa, dal quale si centra uno specchio disposto in maniera da poter vedere tutto quello che succede di sotto. Si apposta e il 18 maggio 1425 ha la prova provata (i suoi occhi non mentono) dell'adulterio di Ugo e di Parisina. Il suo furore è incontrollabile. Lui, regolarmente sposato tre volte, con centinaia di amanti e decine di figli suoi riconosciuti per tutto il contado (detto popolare ferrarese dell'epoca "ad zzà e dl'à dal Pò j'è tutt fiò ad Niccolò) non accetta l'affronto. I due giovani, lei 21 anni e lui 20, vengono incarcerati, processati per direttissima e decapitati il 21 maggio 1424. Qualcuno dice davanti a tutti i notabili. Altri nelle segrete del Castello. Per il Frizzi quando Parisina viene portata al patibolo e le si comunica che Ugo è già morto avrebbe detto "...ora nè io vorrei più vivere", indi, aggiunge lo storico, si è spogliata di ogni ornamento avvolgendosi un telo attorno al capo un attimo prima di appoggiarlo sul ceppo del boia. Niccolò avrebbe pianto a lungo per la perdita di Ugo e per la sua impulsività troppo giustiziera. Nondimeno emanò un decreto di Condanna a Morte per tutte le Donne (c'è scritto "donne", solo "donne") ferraresi scoperte ad intrattenere una relazione extraconiugale. Oh Niccolò, Niccolò!



Michele e Chiara

**Panificio
Pasticceria**

Via C. Pisacane, 8 - Tel. 0532 813298 - Portomaggiore (Fe)



Studio progettazione costruzione
attrezzi e macchine per impieghi specifici

Plan. design
and manufacturing
of toolrand machines
for specific uses

AVVOLGITRICE E RIFILATRICE
a
dimensioni ideali
per
laminati in vetroresina

**AR
18**



assoluta novità

- La macchina, nella sua totalità è frutto di una sinergia fra Vetoresina SpA e l'Officina Vmc.
- Controllo qualità e dimensioni con sensori video.
- La presenza degli operatori si limita di controllo ed alle operazioni iniziali e finali del confezionamento.

Amadeus
Pub



grafica www.cristudiomedia.com

“Il gusto di ber
la buona birra”

Ripapersico di Portomaggiore
tel. 0532 811319

600 ANNI ANTICA FIERA DI PORTOMAGGIORE "Sei100" LA SERIGRAFIA DI MAURIZIO PILO'



L'opera dell'Artista Maurizio Pilò si chiama "Sei100" e celebra i 600 anni di una delle più antiche fiere d'Italia, quella di Portomaggiore 1424-2024. L'artista prima di realizzare "Sei100" ha trascorso giornate a Portomaggiore per vedere, fotografare e prendere appunti che sono poi serviti alla realizzazione dell'opera. Tutti i particolari, frammenti di storia e ricordi sono racchiusi nell'opera che risulta essere un viaggio emozionale nei ricordi dell'artista. Pilò è nato a Faenza nel 1957 e gli studi li ha svolti all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Ha esposto in diverse gallerie pubbliche e private, tra cui la Galleria Gollini di Imola e il Centro Culturale di Arte Contemporanea di Argenta. Maurizio Pilò vive e lavora a Santa Maria in Fabriago, un piccolo borgo nella campagna romagnola. Le sue prime esposizioni risalgono agli anni '90 e da allora ha esposto in diverse mostre collettive e personali.

Giovanni Tavassi

Linea Casa
PORTOMAGGIORE
servizi Immobiliari

Corso V. Emanuele II, 12 - 44015 Portomaggiore

Tel. 0532 810210

E-mail: lineacasaportomaggiore@yahoo.it - Internet: www.lineacasaimmobiliare.com

SEICENTO ANNI FIERA!



L'Antica fiera di Portomaggiore compie 600 anni, noi parliamo di vino... come poteva essere il vino seicento anni fa? Probabilmente correva a fiumi nelle feste di paese, dove la gente veniva dal forense. Se nel medioevo la coltura della vite venne ampiamente abbandonata durante il regno dei longobardi, a un certo punto ci fu un risveglio dell'agricoltura. Il vino era spesso allungato con acqua, mosto cotto o aromatizzato con spezie, frutta ed altro ancora... non dobbiamo immaginare vini di alta qualità, forse qualcuno può pensare a vini paesani e genuini in realtà per secoli non ci sarebbe stata nessuna cultura enologica che portasse a fare vini veramente buoni... avevano una bassa gradazione alcolica, addizionati per evitare che fossero percettibili strani odori come lo spunto acetico che immediatamente attaccava i vini. Sicuramente nelle sagre paesane, il vino era protagonista, non per la qualità ma per l'euforia e l'ebbrezza che esso provocava. È un peccato pensare che il vino di una volta non fosse schietto e genuino o con delle qualità ormai perdute ma purtroppo era un prodotto generalmente molto dozzinale. Questo valeva per le feste paesane come per i banchetti dei nobili... ci sarebbero voluti altri centinaia di anni perché l'enologia diventasse una scienza e le nuove tecniche culturali e produttive del vino potessero dare il meglio di sé, ma questa è un'altra storia...

Sommelier professionista
Sara Della Torre - Blog Convinazioni



CAFFETTERIA
PASTICCERIA
La
CILIEGINA
sulla **TORTA**

da Settembre
Piccola ristorazione



grafica www.aistudiomedia.com

VIA GARIBALDI, 18
PORTOMAGGIORE (FE)

 +39 348 2745770

 [_cilieginasullatorta](https://www.instagram.com/cilieginasullatorta)



Siamo alla seconda "puntata" con cui IL PORTO si rivolge ai e alle portuensi di origine straniera. Siamo nel mese di Luglio e incontro, nei locali della Biblioteca Comunale "Peppino Impastato" di Portomaggiore KHADIJA OUISROUTEN (detta Kaddy) per intervistarla. E' una ragazza solare con una storia a tratti molto comune e dunque molto interessante perchè parla di ognuno di noi.

Buon giorno Kaddy e grazie per aver concesso a IL Porto di incontrarti. Da quando sei in Italia? Sono nata nel 2000, in Marocco, e sono qui dal 2009 quando i miei genitori si trasferirono qui per lavoro. Che è...? Papà è operaio metalmeccanico in un'azienda di Bologna e naturalmente fa il pendolare. Mamma è casalinga e ho anche una sorella di 26 anni, Naima (volontaria di Portamico) e un fratello di 21 anni. Da qualche anno ho la doppia cittadinanza, italiana e marocchina.

Come è stato l'impatto con la nostra realtà? Il mio primissimo contatto scolastico è stato di sorpresa perchè all'epoca (ora non credo) nelle scuole del Marocco, per certe mancanze o inadempienze, si usavano ancora piccole punizioni corporali, tipo bacchette sulle mani, mentre qui ho visto subito che non esistevano affatto.

E lo scoglio della lingua? Tieni conto che in Marocco la Lingua Nazionale, delle Istituzioni e dei Media è l'Arabo (una delle varianti che attraversano tutto il Nordafrica),

poi c'è la Lingua parlata nel quotidiano che si chiama "Darija" e infine c'è un forte gruppo sociale, al quale appartengo anche io, che ha come Lingua Madre il Berbero!

Caspita! Ben tre Lingue. Quindi

eri già predisposta anche all'Italiano e al dialetto ferrarese. Si sa che da bambini è più facile apprendere ma il salto culturale e linguistico non è stato facilissimo. In ogni caso ricordo che, appena arrivata in Italia, mio padre, per rapporti di buon vicinato, mi ha presentato ad una bambina di famiglia pakistana limitrofa con cui ho fatto amicizia e che, bella sorpresa, ho ritrovata nella mia stessa classe di 4° Elementare. I primissimi tempi, ovviamente, non riuscivo a capire cosa dicesse la Maestra e allora questa, molto pazientemente, si fermava e chiedeva ad un bambino del Marocco di farmi la traduzione...ma allora la mia amica NARMEEN (la piccola pakistana) si inseriva e pretendeva di aiutarmi lei...ma a gesti...visto che non parlava l'Arabo. Ne nascevano grandi e contagiose risate collettive!

Altri ricordi relativi a quei primi tempi di inserimento?

Almeno uno che mi porto dentro come di una porta che si apre inaspettatamente ma in maniera molto dolce e gratificante. Durante una ricreazione sedevo un momento da sola e mi si avvicina una bambina, Alice di nome, che senza un motivo apparente mi porge un piccolo involto con dei regalucci (fettucce, elastici...). Erano per me ed erano un'offerta di pura e gratuita amicizia! E' stato bellissimo. Naturalmente siamo diventate amiche anche se ora ci vediamo poco perchè lei lavora ad Argenta.

Tu invece stai ancora studiando, mi pare. Sì. Dopo le Scuole Medie mi sono diplomata in Ragioneria qui a Portomaggiore e poi mi sono laureata a Ferrara nel Triennio di Economia e Management, giusto nel novembre del 2023. Però ho deciso di continuare e sto frequentando il Biennio Magistrale di Economia e Management per la Creazione di Valore.

Che è, esattamente? Lo studio per l'acquisizione di conoscenze che ti permettano di promuovere un certo tipo di prodotto consentendogli di competere e magari vincere il confronto con i prodotti concorrenti.

Pensi di impararlo all'Università? No. Penso che l'Università sia indispensabile ma sono convinta che solo l'esperienza e le sfide quotidiane siano le vere maestre.

Rapporti con le altre Comunità? Buoni direi. Anche sul piano religioso. A Portomaggiore, per es., ci sono due moschee. Una gestita dai marocchini e una gestita dai pakistani. Molti di questi ultimi, in ogni caso, frequentano la nostra perchè più vicina a casa loro e perchè non esiste nessuna vera rivalità fra noi. GRAZIE.

Mario Bellini

PERLA LA PERLA LA PERLA LA LA CAMPANELLA RIAPRE



Tutti i locali sanno che Campanella è il nome di una cava di sabbia con laghetto (ora chiusa e di proprietà privata), ma anche di un Ristorante-Pizzeria-Bar (aperto dal mercoledì alla domenica, dal mattino alla sera, per colazioni pranzi cene matrimoni feste varie) e pure, impropriamente, della strada comunale

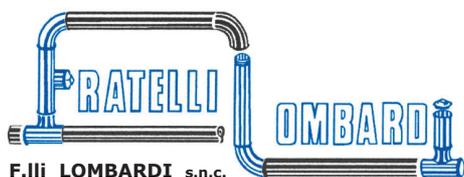


che le transita accanto e che va da Sandolo al Verginese. Quello che i locali non conoscono è l'episodio occorso alla Campanella nell'agosto appena passato. La Redazione de Il Porto ha amici giornalisti sparsi in tutta Europa e lo scorso Ferragosto ha ospitato a Portomaggiore un carissimo collega proveniente da uno Stato, un Paese, molto particolare. Il nostro Editore ha proposto un pranzo proprio alla Campanella (da poco in azione dopo la riapertura della strada) per gustare i cappellacci artigianali della Flavia, l'anguilla ai ferri o la catalana di crostacei dello chef Giorgio, gestore e proprietario del sito. E qui è cascato un grosso asino. Quando l'amico giornalista ha recepito le nostre acide lamentele contro la burocrazia italiana, colpevole di aver impiegato ben due anni, con strada e ristorante chiusi, per rifare il ponticello microscopico di un canaletto accosto alla Ferrovia Portomaggiore-Dogato (chiusa anche lei... altra storia mirabolante), beh, si è fatto una gran risata! Nel suo Paese, ci ha detto, un tetto che fa acqua in una scuola o in un ospedale richiede almeno 20 anni per essere rifatto (anche se lo Stato for-

nisce ombrelli gratis a studenti e malati!). Una strada piena di buche non viene rifatta prima che le buche possano contenere un'automobile di piccola cilindrata. Se l'argine di un canale cede servono almeno 14 anni per ripararlo, anche se i frontisti vengono forniti, gratis, di 12 sacchi di sabbia a testa (favorendo così il mercato nero dei sacchetti di sabbia...e della sabbia). "Insomma, 2 anni per la Campanella, 2 anni per il Ponte fra Ostellato e San Giovanni, 2 anni in Tribunale fra Comune e Ditta appaltatrice per i lavori del Concordia...ma cosa volete che siano! Sono bazzeccole! Ha ridacchiato il nostro ospite, beati voi che vivete in un Paese così efficiente e meraviglioso! L'anno prossimo vi porto in visita nel mio, di Paese, e capirete che il vostro è un Paradiso". Per un attimo abbiamo avuto il dubbio che stesse parafrasando "Ho visto un re" di Jannacci ma poi il pranzo è finito. Saluti e abbracci fraterni e l'amico ha ripreso la strada di casa a bordo della sua vecchia 2 Cavalli. Io e gli altri, però, abbiamo avvertito un po' di amaro in bocca. Per forza, ci siam detti con gli occhi, ci siam scordati di chiedergli: "ma qual'è il tuo Paese?"

Ringo

Manutenzione caldaie e climatizzatori multimarche



F.lli LOMBARDI s.n.c.

Impianti di:
Riscaldamento
Condizionamento
Idrico-sanitario
Lavori con piattaforme aeree

Forniture di:
Materiali Termoidraulici
Articoli Bagno

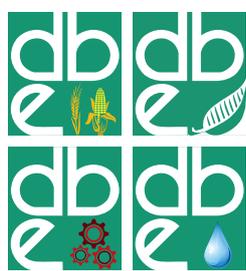
Via Prov.le Consandolo 5/b
Portomaggiore (Fe)
Tel. 0532/811854
E-Mail:
info@fratellilombardi.net

CENTRO ASSISTENZA
baltur
TECNOLOGIE PER IL CLIMA

**COSTRUZIONE
MACCHINE
AUTOMATICHE**

Saugo e Marzola

PORTOMAGGIORE
Via Tibet, 3
Tel. 0532.811683
Fax 0532.811560
info@samasnc.it



Dal Buono Eredi

S.R.L.
PRODOTTI PER L'AGRICOLTURA



SEDE AMMINISTRATIVA / DEPOSITO FITOFARMACI

Via Carlo Eppi, 2/C - 44015 Portomaggiore (FE)
Tel. 0532 811268

SEDE LOGISTICA CEREALI

Via Bertazzina di Sopra, 1
44015 Runco di Portomaggiore (FE)
Tel. 0532 327166

REPARTO MACCHINE AGRICOLE

Via Bertazzina di Sopra, 1
44015 Runco di Portomaggiore (FE)
Tel. 393 9528486

DIVISIONE IRRIGAZIONE

Via Carlo Eppi, 2/C - 44015 Portomaggiore (FE)
Tel. 335 6614864



MIGLIORARE GUADAGNARE SENZA FATICARE

CONTRATTO QUADRIENNALE PER LA COLTIVAZIONE DI ERBA MEDICA

E' ciò che puoi realizzare sottoscrivendo un contratto quadriennale che ci permetta di coltivare erba medica sul tuo terreno.

Infatti, in questa maniera, potrai ottenere:

- un miglioramento delle caratteristiche agronomiche del tuo terreno;
- un elevato reddito sicuro o garantito nel tempo;
- Nessun impegno di coltivazione.

L'Erba del Persico è uno dei soggetti nazionali più importanti per standard qualitativi e capacità produttiva nella filiera dell'alimentazione dell'animale con un collegamento tra i conferitori di erba medica e gli allevamenti mondiali in particolare quelli presenti in Europa, Cina, Paesi Arabi e Corea del Sud.

L'ERBA DEL PERSICO SRL - 44015 RIPAPERSICO (FE)

TEL. 0532 814675 - ufficio@erbadelpersico.it